

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Голуметь

РАССМОТРЕНО:
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 27.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНО:
директор МКОУ СОШ
с. Голуметь
Ф.И.О. А.Л. Завозин
приказ № 220 от 31.08.2023 года

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по чтению
Предметная область – филология
Классы – 5-9
Количество часов: 680

Разработана:
Благиной Ириной Ильиничной

Рабочая программа по учебному курсу «Чтение» составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

На уроках чтения и развития речи в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором.

Для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения и развития речи, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Рабочая программа по чтению, 5-9 классы разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой, Москва «Просвещение» 2010 г.

Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

**Нормативно-
правовую базу разработки адаптированной рабочей программы «Чтение» составляет:**

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);

- Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;
- Адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью;
- Положение о рабочей программе школы;
- Устав образовательной организации.

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств обучающегося, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Цели и задачи обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основные виды деятельности на уроке:

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем, специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

Возможно, в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. Намеченных педагогом

обучающихся (3—4 человека) в процессе фронтальной работы вызывают чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка — мотивированной.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): V —45—60 слов; VI-VII —70—80 слов; VIII — IX — 90— 100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «Чтение» в средней школе выделяется; в 5-м, 6-м - 4 часов в неделю, 136 часов в год (34 учебные недели); в 7-х, 8-х 9-х – 136 часа в год, в неделю 4 часов (34 учебные недели)

Организационные особенности реализации программы

Эффективное усвоение учащимися учебного материала предполагает использование соответствующих методов, форм, приемов и средств обучения. Основной формой обучения является урок. В зависимости от дидактической задачи используются уроки различного типа. Основные методы и приёмы обучения: объяснение, беседа, работа с учебником, практические упражнения, дидактическая игра, использование наглядных средств обучения, ИКТ.

Объяснением называется метод овладения теоретическим учебным материалом. Метод объяснения используется при изучении нового материала или для закрепления сложного, не усвоенного ранее. Особенностью этого метода являются теоретические доказательства, то есть: постановка

познавательной задачи, строгий подбор материала, определённая форма рассуждений, использование иллюстративного материала, формулировка выводов, дополнительные разъяснения.

Беседа представляет собой вопросно-ответную форму овладения материалом. Вопросы должны быть взаимосвязаны, подчинены идее урока, поставлены на доступном учащимся уровне. Использование различных формулировок вопросов позволяют углублять знания учащихся, а различная степень трудности вопросов способствует индивидуализации обучения.

Работа с учебником – один из действенных методов овладения учебным материалом, предполагающий основные требования по работе с книгой: каждый учащийся должен иметь учебник, учитель должен провести краткий инструктаж по выполнению задания, учащийся должен научиться находить главное.

Практические упражнения (грамматические и орфографические упражнения) способствуют речевому развитию школьников, формированию языковых обобщений и орфографических навыков. Разнообразие упражнений предполагает постоянное чередование устной и письменной форм работы, смену видов заданий. Некоторые особенности умственно отсталых детей диктуют определённую ограниченность видов упражнений на одном уроке (5-6). Выполнение заданий опирается на наглядные средства обучения, широко используются игровые приёмы.

Одним из эффективных методов обучения является *дидактическая игра*. Она нацелена на закрепление изученного материала, на активизацию речевой деятельности школьников, на повышение речевой мотивации и отработки необходимых умений и навыков.

Применение *наглядных методов* создаёт условия для более полного усвоения учебного материала. Зрительные образы изучаемого материала быстрее формируются и дольше сохраняются в памяти. На уроках письма и развития речи применяются натуральные предметы, их изображения, графическая наглядность, ТСО. Используется ряд специфических средств: жест, мимика, драматизация, дикция, выразительность чтения, языковая наглядность.

Виды деятельности учащихся:

- составление плана текста,
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Содержание учебного предмета чтение в 5 классе

Устное народное творчество (12 часов)

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки. Представления о добре и зле.

Люблю природу русскую (43 часа)

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

Спешите делать добро (28 часов)

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

Удивительные животные (23 часа)

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

Весело всем (6 часов)

Рассказы, стихи, сказки, помогающие увидеть смешное в событиях, поступках людей и поведении животных.

Вечный свет подвига (5 часов)

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о подвигах защитников Отечества.

Писатели мира детям (10 часов)

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

Внеклассное чтение (9 часов)

Учебно-тематический план по чтению в 5 классе

№	Название тем	Количество часов
1	Устное народное творчество	12
2	Люблю природу русскую	43
3	Спешите делать добро	28
4	Удивительные животные	23
5	Весело всем	6
6	Вечный свет подвига	5
7	Писатели мира детям	10
8	Внеклассное чтение	9
	Итого:	136

Учебно-методический комплекс по чтению в 5 классе

<u>Для учащихся:</u>	<u>Для учителя:</u>
1. учебник чтения для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида автора З.Ф. Малышева. –СПб.: Просвещение, 2013 году.	1. «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы» под редакцией В. В. Воронковой, 2000 г. 2. Аксёнова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. – М.: Владос, 2000г.

Календарно – тематическое планирование уроков чтению в 5 классе

№	Тема	Дата		Примечание
		По плану	По факту	
Первая четверть – 32 часа				
1	Устное народное творчество 12 часов Вводный урок. Книжек первые страницы			
2	Считалки			
3	Заклички - приговорки			
4	Потешки			
5	Пословицы и поговорки			
6	Загадки			
7	Русские сказки «Никита Кожемяка»			
8	Тафаларская сказка «Как наказали медведя»			
9	Башкирская сказка «Золотые руки»			
10	Русская народная сказка «Морозко»			
11	Характеристика и портрет героев			
12	Знакомство со сборником «Русские волшебные сказки»			
13	Внеклассное чтение «Русские сказки»			
14	Люблю природу русскую 20 часов Ответы на вопросы Скребницкий «Июнь»			
15	И. Суриков «Ярко светит солнце»			
16	Работа по содержанию текста А. Платонов «Июльская гроза»			
17	Озаглавливание частей рассказа			
18	Описание природы в рассказе			
19	Теория литературы. Описание А. Прокофьев «Березка»			
20	Знакомство с рассказом С. Михалков «Будь человеком»			
21	Оценка поступков в рассказе С. Михалков «Будь человеком»			

22	Ю. Гордиенко «Вот клонится лето к закату»			
23	Обобщение о лете			
24	Внеклассное чтение. Рассказы и стихи о лете			
25	Приметы осени Скреббицкий «Сентябрь»			
26	О. Асадов «Дачники»			
27	И. Соколов-Микитов «Золотая осень»			
28	Описание К. Бальмонт «Осень»			
29	Работа по иллюстрациям Г. Скреббицкий «Добро пожаловать»			
30	Нахождение основной мысли В. Астафьев «Осенние грусти»			
31	Внеклассное чтение. Стихи о природе			
32	И. Бунин «Первый снег»			
Вторая четверть – 32 часа				
33	Обобщение изученного по теме «Осень»			
34	Спешите делать добро 28 часов работа по содержанию рассказа Яковлева «Колючка»			
35	Характер героя			
36	Оценка поступков героев Яковлев «Рыцарь Вася»			
37	Работа по содержанию рассказа «Витя Малеев в школе и дома»			
38	Оценка поступков героев			
39	В. Медведев «Фосфорический мальчик»			
40	Характер героя			
41	А. Аким «Твой друг»			
42	Проверка техники чтения			
43	Внеклассное чтение В. Белов «Скворцы»»			
44	Знакомство с текстом Л. Воронковой «Дорогой подарок»			
45	Работа по содержанию рассказа			
46	Деление текста на части			
47	Н. Хмелик «Будущий олимпиец»			
48	Обучение пересказу			
49	Оценка поведения героев в рассказе О. Бондарчук «Слепой домик»			
50	В. Коржиков «Говорящее письмо»			
51	В. Осеева «Бабка». Взаимоотношения в семье			
52	В. Осеева «Бабка».			
53	Черты характера героев в рассказе В. Осеева «Бабка».			
54	В. Осеева «Бабка». Доброе отношение к людям			
55	А. Платонов «Сухой хлеб»			
56	Слова и поступки героя			
57	Описание в рассказе			

58	Обучение пересказу			
59	Деление текста на части В. Распутин «Люся»			
60	Нахождение главного В. Брюсов «Труд»			
61	Рассказы о добрых целях			
62	Ф. И. Тютчев «Зима»			
63	Описание в стихотворении Г. Скребицкий «Декабрь»			
64	К. Бальмонт «К зиме»			
Третья четверть – 40 часов				
65	Скребицкий «Всяк по – своему»			
66	Красота русской зимы С. Есенин «Поет зима, аукает»			
67	Сочинение на тему «Зима»			
68	Обобщающий урок			
69	Техника чтения			
70	Внеклассное чтение «Стихи о зиме»			
71	А. С. Пушкин «Зимняя дорога»			
72	Внеклассное чтение А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»			
73	Выразительное чтение			
74	Урок-концерт			
75	Удивительные животные 23 часа А. Толстой «Желтухин»			
76	Основные события в тексте			
77	Работа над содержанием			
78	Составление рассказа «Жизнь Желтухина»			
79	К. Паустовский «Кот Ворюга»			
80	Деление текста на части			
81	Б. Житков «Про обезьянку»			
82	Работа над содержанием			
83	Выбор эпизодов для анализа			
84	Мамин - Сибиряк «Серая шейка»			
85	Чтение по ролям			
86	Чтение по ролям			
87	Описание и сравнение			
88	Работа по плану			
89	А, Куприн «Белый пудель»			
90	Краткий пересказ			
91	Гаршин и Михайловский «»Тема и Жучка»			
92	Оценка поведения			
93	Составление рассказа «Проказы Яшки»			
94	В. Астафьев «Гуси в полынье»			
95	Деление текста на части			
96	Ю. Абрамов «»Из рассказов Алены Даниловны»			
97	Басни «Ворона и лисица», «Обезьяна и зеркало»			

98	Внеклассное чтение. Рассказы о животных			
99	Весело всем 6 часов Анекдоты			
100	Песни. Частушки			
101	Б. Шургин «Рифмы»			
102	Озорник Петрушка. Кукольный театр			
103	Чтение по ролям			
104	Внеклассное чтение. Малые жанры фольклора			
Четвертая четверть – 32 часа				
105	Вечный свет подвига 5 часов А. Фатьянов «Соловьи»			
106	А. Твардовский «Я убит под Ржевом»			
107	А. Ахматова «Мужество»			
108	Р. Гамзатов «Журавли»			
109	Внеклассное чтение. Рассказы о подвигах			
110	Писатели мира детям 10 часов Скребницкий «Март»			
111	С. Смирнов «Первые приметы»			
112	Теория литературы. Описание. «Весенние ручьи»			
113	Теория литературы. Сравнение. А. Пушкин «Гонимы внешними лучами»			
114	Иллюстрирование. А. Блок «Ворона»			
115	Описание. Соколов – Микитин «Весна»			
116	И. Бунин «Крупный дождь»			
117	Анализ стихотворного текста А. Аким «Весна, весной, о весне»			
118	Внеклассное чтение Ф. Тютчев «Весенний дождь»			
119	Писатели мира. Авторская сказка			
120	В. Гюго «Гаврош»			
121	Составление рассказа по плану			
122	М. Твен «Приключения Тома Сойера» Выделение основной мысли			
123	Г. Х. Андерсен «Русалочка»			
124	Отношение. Характеристика героев			
125	Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса»			
126	Оценка поступков			
127	Выразительное чтение			
128	Чтение по ролям			
129	Обучение пересказу			
130	Творческая работа «Мы рисуем любимых героев»			
131	Техника чтения			
132	Обобщающий урок «Какие из произведений понравились больше всего»			
133	Внеклассное чтение. Список книг на лето			

134	Повторение по теме «Люблю природу русскую». Чтение стихотворений			
135	Повторение по теме «Спешите делать добро». Подбор книг			
136	Повторение по теме «Удивительные животные». Иллюстрирование			

Содержание учебного предмета чтение в 6 классе

Устное народное творчество (14 часов)

Жанры устного народного творчества: пословицы и поговорки, небылицы. Сказки. Представления о добре и зле.

Люблю природу русскую (56 часов)

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

О далеком прошлом России (12 часов)

Былины, исторические факты. Характер, описание героев. Соотношение текстов с опытом учащихся.

Животные в нашем доме (4 часа)

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

Будь человеком, человек! (12 часов)

Поступки человека. Беседа о качествах человека. Рассуждение по текстам. Наблюдение за поведением героев произведений.

Они прославили Россию (11 часов)

Воинский подвиг и воинский долг.

Смешное и веселое (4 часа)

Рассказы, стихи, сказки, помогающие увидеть смешное в событиях, поступках людей и поведении животных.

Вечный свет подвига (4 часа)

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о подвигах защитников Отечества.

Писатели мира детям (10 часов)

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

Внеклассное чтение (9 часов)

№	Название тем	Количество часов
1	Устное народное творчество	14
2	Люблю природу русскую	56
3	О далеком прошлом России	12
4	Животные в нашем доме	4
5	Будь человеком, человек!	12
6	Они прославили Россию	11
7	Смешное и веселое	4
8	Вечный свет подвига	4
9	Писатели мира детям	10
10	Внеклассное чтение	9
	Итого:	136

Учебно-методический комплекс по чтению в 6 классе

Для учащихся:

Для учителя:

<p>1. учебник чтения для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида автора З.Ф. Малышева. –СПб.: Просвещение, 2013 году.</p>	<p>2. «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы» под редакцией В. В. Воронковой, 2000 г.</p> <p>3. Аксёнова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. – М.: Владос, 2000г.</p>
---	--

Календарно – тематическое планирование уроков чтению в 6 классе

№	Тема	Дата		Примечание
		По плану	По факту	
Первая четверть -32 часа				
1	Устное народное творчество 14 часов Устное народное творчество. Загадки			

2	Пословицы и поговорки			
3	Небылицы – игра мыслей			
4	Теория литературы. Народные и литературные сказки. Русская народная сказка «Марья Моревна»			
5	Чтение сказки волшебной. Русская народная сказка «Марья Моревна»			
6	Герои сказки. Русская народная сказка «Марья Моревна»			
7	Подготовка к подробному пересказу эпизода			
8	Зло разрушает, а добро строит. Русская народная сказка «Два Ивана солдатских сына»			
9	Как построена сказка. Русская народная сказка «Два Ивана солдатских сына»			
10	Как пересказать сказку. Русская народная сказка «Два Ивана солдатских сына»			
11	Социально-бытовая сказка. Русская народная сказка «Жена-доказчица»			
12	Сюжет сказок других народов. Немецкая народная сказка «Снегурочка»			
13	Особенность сказки. Немецкая народная сказка «Снегурочка»			
14	Обобщающий урок «Народные сказки о добре и зле»			
15	Люблю природу русскую 20 часов В. Песков «Отечество»			
16	Эпиграф М. Ножкин «Россия»			
17	Работа по содержанию М. Пришвин «Моя Родина»			
18	Объяснение явлению в рассказе В. Бианки «Сентябрь»			
19	Сравнение и описание. И. Бунин «Лес, точно терем расписной»			
20	Работа над содержанием Ю. Качаев «Грабитель»			
21	Работа с текстом Б. Житков «Белый домик»			
22	Озаглавливание и пересказ Б. Житков «Белый домик»			
23	Описание природы А. Белорусец «Звонкие ключи»			
24	Работа над содержанием А. Белорусец «Звонкие ключи»			
25	Поведение мальчика А. Белорусец «Звонкие ключи»			
26	Работа по содержанию К. Паустовский «Заячьи лапы»			

27	Приметы о доброте и отзывчивости К. Паустовский «Заячьи лапы»			
28	Составление плана пересказа К. Паустовский «Заячьи лапы»			
29	Описание. И. Тургенев «Осенний день в березовой роще»			
30	Умение ответить на вопрос В. Бианки «Октябрь»			
31	Развитие речи. Сочинение «Осень в родном крае»			
32	Обобщающий урок «Осень»			
Вторая четверть – 32 часа				
33	Проверка техники чтения			
34	Внеклассное чтение. Рассказы о России, о природе			
35	Внеклассное чтение народные сказки			
36	О далеком прошлом России 12 часов Былины. Илья Муромец и Соловей разбойник			
37	Описание. Ф. Глинка «Москва»			
38	Знакомство с текстом			
39	Исторические факты С. А. Алексеев «Без Нарвы не видать моря»			
40	Исторические факты «На берегу Невы»			
41	Черты характера С. Алексеев «Медаль»			
42	Описание героя С. Алексеев «Гришенька»			
43	Умение работать с текстом «Серебряный лебедь»			
44	Черты характера Е. Холмогорова «Боевое крещение»			
45	Анализ текста по вопросам Е. Холмогорова «День рождения Наполеона»			
46	Работа по содержанию Е. Холмогорова «В дни спокойные»			
47	Соотношение с опытом учащихся Д. Хармс «Пушкин»			
48	Внеклассное чтение. Рассказы о прошлом России			
49	Природа 5 часов В. Бианки «Ноябрь»			
50	Наблюдение за природой В. Бианки «Ноябрь»			
51	Описание. А. Никитин «Встреча зимы»			
52	Образное выражение А. Дорохов «Теплый снег»			
53	Анализ стихотворения А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя»			
54	Животные в нашем доме 4 часа Просьба сына Н. Носов «Хитрюга»			

55	Таинственное появление ежа Н. Носов «Хитрюга»			
56	Выделение главной мысли Д. Биссет сказка «Слон и муравей»			
57	Подготовка обсуждения по тексту Д. Биссет «Кузнечик Денди»			
58	Будь человеком, человек! 12 часов Поступки человека С. Михалков «Будь человеком»			
59	Качества человека Б. Заходер «Петя мечтает»			
60	Качества человека Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»			
61	Рассуждение по тексту Дж. Родари «Пуговкин домик»			
62	Мечта пуговицы Дж. Родари «Пуговкин домик»			
63	Внеклассное чтение. Рассказы о хороших людях и поступках			
64	Сказка или быль Е. Пермяк «Тайна цены»			
Третья четверть – 40 часов				
65	Корень ценностей Е. Пермяк «Тайна цены»			
66	Д. Гальперина «Здравствуйте»			
67	Подготовка к празднику М. Зощенко «Леля и Минька»			
68	Поведение на празднике М. Зощенко «Леля и Минька»			
69	Работа по содержанию Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»			
70	Пересказ Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость» Обобщение по теме «Будь человеком, человек!»			
71	Люблю природу русскую 19 часов работа с эпиграфом В. Бианки «Январь»			
72	Мечта елочки Андерсен «Ель»			
73	Рождество елочки Андерсен «Ель»			
74	Жизнь на чердаке Андерсен «Ель»			
75	Необычные мечты елочки Андерсен «Ель» Дж. Родари «Сказки по телефону»			
76	Выразительные средства Н. Никитин «Весело сияет» И. Суриков «Белый снег пушистый»			
77	Предостережение мамы Ю. Рытхэу «Пурга»			
78	Возвращение домой Ю. Рытхэу «Пурга»			
79	В. Бианки «Февраль»			

80	Пьеса-сказка С. Маршак «Двенадцать месяцев»			
81	Отношение мачехи к падчерице С. Маршак «Двенадцать месяцев»			
82	Нравственные ценности, народная мудрость С. Маршак «Двенадцать месяцев»			
83	Красота русской природы в сказке С. Маршак «Двенадцать месяцев»			
84	Авторская сказка А Андерсен «Снежная королева» дружба детей			
85	Встреча Кая с королевой С. Маршак «Двенадцать месяцев»			
86	Поиски Кая С. Маршак «Двенадцать месяцев»			
87	Поиски продолжаются С. Маршак «Двенадцать месяцев»			
88	Испытания Герды С. Маршак «Двенадцать месяцев»			
89	Обобщение по теме.			
90	Исторические события М. Ю. Лермонтов «Бородино»			
91	Воинский подвиг и воинский долг М. Ю. Лермонтов «Бородино»			
92	Знакомство с героями Л. Н. Толстой «Петя Ростов»			
93	Работа над содержанием Л. Н. Толстой «Петя Ростов»			
94	Работа над содержанием Л. Н. Толстой «Петя Ростов»			
95	Работа над содержанием Л. Н. Толстой «Петя Ростов»			
96	Характеристика героя Л. Н. Толстой «Петя Ростов»			
97	Инсценировка романа Л. Н. Толстой «Петя Ростов»			
98	Частичный пересказ текста А. И. Куприн «Мой полет»			
99	Обобщающий урок по теме «Они прославили Россию»			
100	Техника чтения			
101	Внеклассное чтение. Дж. Родари «Сказки по телефону»			
102	Смешное и веселое 4 часа настроение в рассказе В. Драгунский «Кот в сапогах»			
103	Чтение по ролям В. Драгунский «Кот в сапогах»			
104	Сказка Д. Хармс «Зяц и еж»			
Четвертая четверть – 32 часа				
105	Басня И. Крылов «Зеркало и обезьяна»			

106	Люблю природу русскую 12 часов приметы наступления весны С. Смирнов «Первые приметы»			
107	Проследить последовательность В. Бианки «Март»			
108	Описание картины В. Песков «Весна идет»			
109	Выразительное чтение, темы речи М. Пришвин «Жаркий час»			
110	Образные слова и выражения Скребицкий «Весенняя песня»			
111	Чтение по ролям Скребицкий «Весенняя песня»			
112	Чтение по ролям А. Толстой «Детство Никиты»			
113	Картины природы. А. Твардовский «Как после мартовских метелей» А. Плещеев «И вот шатер свой голубой раскинула весна»			
114	В. Бианки «Апрель»			
115	Сказка К. Паустовский «Стальное колечко»			
116	Работа с планом К. Паустовский «Стальное колечко»			
117	Характеристика героя по плану К. Паустовский «Стальное колечко»			
118	Вечный свет подвига 4 часа А. И. Фатьянов «Соловьи»			
119	А. Твардовский «Я убит подо Ржевом»			
120	М. Дудин «Наши песни спеты на войне»			
121	Ахматова «Мужество» Гамзатов «Журавли»			
122	Внеклассное чтение. Стихи о войне			
123	Писатели мира детям 10 часов сказка В. Медведев «Звездолет Брунька»			
124	Характеристика героя			
125	В доме у людей Р. Киплинг «Рикки- Тикки-Тави»			
126	Знакомство с обитателями сада Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»			
127	Большая победа Р. Киплинг «Рикки- Тикки-Тави»			
128	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»			
129	Работа по содержанию Аде. Сент- Экзюпери «Маленький принц»			
130	Рассуждение по теме «Мы в ответе за тех кого приручили..»			
131	В. Астафьев «Зорькина песня»			
132	Обобщающий урок по теме «Писатели мира детям»			

133	Внеклассное чтение. Список книг на лето			
134	Повторение по теме «Люблю природу русскую» чтение стихотворений.			
135	Повторение по теме «Будь человеком, человек!» составление памятки			
136	Повторение по теме «По страницам любимых книг» иллюстрирование			

Содержание курса 7 класса

1. Техника чтения

Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух, «про себя». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. Объем текста для 7 класса на начало года – 80 слов, конец года – 90-100 слов.

2. Понимание читаемого

- Развитие речи, мышления, памяти.
- Выделение главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.
- Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.
- Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
- Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.
- Заучивание наизусть стихотворений.

3. Внеклассное чтение

- Знание основных сведений из жизни писателей.
- Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.
- Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.
- Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.
- Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Структура курса по чтению и развитию речи 7 класса

Рабочая программа по чтению и развитию речи в 7 классе рассчитана на 4 часа в неделю, 136час в год. В программу включены уроки внеклассного чтения – 9 часов, региональный компонент – 6 часов, заучивание наизусть – 10 стихотворений.

№ п/п	Тема раздела	Четверть				Итого
		1	2	3	4	
1	Устное народное творчество	11				
2	Произведения русской литературы XIX века	20	23			
3	Произведения русской литературы XX века			34	31	
4	Внеклассное чтение	4	4	5	4	17
	Итого	35	27	39	35	136

Основные требования к знаниям и умениям учащихся за курс 7 класса по чтению и развитию речи

Базовый уровень	Минимально необходимый (сниженный) уровень
<p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух,• читать «про себя»;• выделять главную мысль произведения;• характеризовать главных действующих лиц;• пересказывать содержание прочитанного. <p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <p>наизусть десять стихотворений</p>	<p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;• читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;• участвовать в обсуждении темы и текста;• оценивать поступки героев с помощью учителя;• отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану. <p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• наизусть шесть-семь стихотворений

Содержание курса 8 класса

1. Техника чтения

- Осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух, «про себя». Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. В начале, в середине и в конце учебного года проводится проверка техники чтения. Объем текста для 8 класса на начало года – 80 слов, на конец года – 90-100 слов.

Понимание читаемого

- Развитие речи, мышления, памяти.
- Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

- Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений, самостоятельно и с помощью учителя.
- Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.
- Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.
- Знание основных сведений о жизни писателей.
- Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение

- Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.
- Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).
 - Ведение дневника или стенда внеклассного чтения
 - С учетом психофизических особенностей учащихся, их активностью, самостоятельностью, успешностью усвоения программного материала, определены уровни требований к знаниям и умениям учащихся по технике чтения, по развитию речи, по заучиванию наизусть, определены часы внеклассных занятий.
 - Основные требования к усвоению содержания учебного материала предполагают 2 уровня:
 - Базовый уровень
 - Минимально необходимый (сниженный) уровень.
 - В соответствии с уровнями обозначены критерии оценки сформированности знаний учащихся.

Структура курса по чтению и развитию речи 8 класса

Рабочая программа по чтению и развитию речи в 8 классе рассчитана на 3 часа в неделю, 101 час в год. Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов учащихся, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

В программу включены уроки внеклассного чтения – 9 часов, региональный компонент – 8 часов, заучивание наизусть – 10 стихотворений, прозаический отрывок.

№ п/п	Тема раздела	Четверть				Итого
		1	2	3	4	
1	Устное народное творчество	11				
2	Произведения русских писателей XIX века	20	23	7		
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века			27		

4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века				31	
5	Внеклассное чтение	4	4	5	4	17
	Итого	35	27	39	35	136

Основные требования к знаниям и умениям учащихся за курс 8 класса по чтению и развитию речи

Базовый уровень	Минимально необходимый (сниженный) уровень
<p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»; • выделять главную мысль произведения; • давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним; • пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста. <p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • наизусть десять стихотворений, прозаический отрывок 	<p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение; • читать «про себя» проанализированный текст; • участвовать в выделении главной мысли произведения; • определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним; • пересказывать текст по плану, используя опорные слова, по наводящим вопросам. <p><i>Учащиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • наизусть восемь стихотворений, частично прозаический отрывок

Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению и развитию речи. V – IX классы

Базовый уровень	Минимально необходимый (сниженный) уровень
<p>Оценка «5» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает правильно, бегло, выразительно; - выделяет главную мысль произведения или части; - делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно; - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; - отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно; - твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно. <p>Оценка «4» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений; - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно; - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; - допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно; 	<p>Оценка «5» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение; - активно участвует в выделении главной мысли произведения; - делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; - оценивает поступки героев; - отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам; - читает стихотворение наизусть без ошибок <p>Оценка «4» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений; - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; - характеризует героев по наводящим вопросам учителя; - допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя; - допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно. <p>Оценка «3» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;

<p>- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.</p> <p>Оценка «3» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; - выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; - делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; - затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; - отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста 	<ul style="list-style-type: none"> - затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа; - называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя; - пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя; - отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.
--	---

Проверка техники чтения

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

V класс – 45-60 слов; VI класс - 70-80 слов; VII-IX класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Используемая литература

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. VIII вида. 5 - 9 классы / под ред. В. В. Воронковой / Сборник 1 .- М.: ВЛАДОС, 2000.
2. Чтение. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / А.К.Аксёнова.- М.: Просвещение, 2011.
3. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. – М., 2009.
4. Мальшева, З.Ф. Чтение. 8 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2010.

Программа и составленный на её основе тематический план выдвигают требования к знаниям, умениям и навыкам, которыми учащиеся должны овладеть к концу учебного года.

7 класс

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух сознательно, правильно, выразительно, в темпе разговорной речи; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера главных действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 8 стихотворений.

Навыки:

- сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения;
- деление текста на части;
- составление под руководством учителя простого плана;
- пересказ прочитанного по составленному плану;
- самостоятельное чтение с различными заданиями;
- заучивание наизусть стихотворений.

8 класс

1-й уровень

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);

- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении.

Составлять отзывы под руководством учителя.

2-й уровень

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Учебное и учебно-методическое обеспечение

Для учителя:

- А.К. Аксенова «Методика обучения русскому языку в коррекционной школе» Москва «Просвещение», 2004г.
- Диктанты по русскому языку. Для специальных(коррекционных) школ 8 вида. Гуманитарный издательский центр Владос, 2003г.
- Аксенова А.К., Галунчикова Н.Г. «Развитие речи учащихся на уроках грамматики и правописания в 5-9 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида» пособие для учителей, Москва «Просвещение», 2002г.
- Сборник диктантов и изложений. 5-9 классы; коррекционное обучение/ авт.-сост. Т.П.Шабалкова.- Волгоград: учитель, 2007г
- О.И. Волошина «Тесты. Русский язык. Начальная школа 1 – 4 класс» Москва «Дрофа», 2000г.
- Е.А. Нефедова, О.В. Узорова «Справочное пособие по русскому языку» Москва АСТ, 2000г.
- Н.Г.Кувашова «Тематический тестовый контроль по русскому языку в начальной школе» Волгоград, 2002г.
- Е.А. Кудрявцева «Диктанты по русскому языку для специальной (коррекционной) школы УШ вида . 5-7 классы Москва Владос, 2003г.
- А.Н. Матвеева «Тематические и итоговые контрольные работы по русскому языку в начальной школе» М. Дрофа, 2001г.
- Е.В. Юрова «200 упражнений для развития письменной речи». Аквариум, 2000г.

-С.В. Савинова «Диктанты по русскому языку для специальных коррекционных учреждений VIII вида» Москва «Владос», 2003г.

-Русский язык (практика) Москва «Дрофа», 2002г.

-Учебно-методический комплект по русскому языку для специальных коррекционных учреждений 8 вида. Центр «Школьная книга» Москва 2006

Для учащихся:

-
- Н.Г. Галунчикова, Э.В. Якубовская «Русский язык». Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. Москва «Просвещение» 2006.
-
- Н.Г. Галунчикова, Э.В. Якубовская «Русский язык». Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида. Москва «Просвещение» 2006.
- Тесты, индивидуальные карточки, контрольно-измерительные материалы, презентации, перфокарты.
- -Н.Г. Галунчикова, Э.В. Якубовская «Рабочая тетрадь по русскому языку № 1, 2, 3, 4 для учащихся 5 – 9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида» Москва «Просвещение», 2004г.
- -М.Р. Львов «Школьный словарь антонимов» Москва, Просвещение, 2006г.
- -А.А. Бондаренко «Пишу правильно орфографический словарь» Москва, Просвещение, 2006г.
- -Энциклопедия «Русский язык» Москва Дрофа, 2003
- -Д.Ушаков «Большой толковый словарь», Москва, Астрель, 2008г.
- -В.Даль «Иллюстрированный толковый словарь русского языка», Москва Астрель, 2006г.

Интернет-сайты:

1. www.school-collection.edu.ru
2. <http://zavuch.info/forums.html>
3. <http://www.grammar.ru>
4. <http://www.openclass.ru>
5. <http://www.gramota.ru>
6. <http://korped.rkc-74.ru>
7. <http://www.mgn.ru/~gmc/work.html>

Ко- во- ч.	Название темы	Коррекционная работа	Словарь
1	Устное народное творчество	Статья. Жанр. Развитие речевой активности при анализе статьи	
4	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Обогащение словаря, развитие мышления, подбор синонимов, ответы на вопросы	Добрые кони, добрые молодцы
1	Русская народная сказка «Журавль и цапля».	Развитие мышления ч/з соотнесение главной мысли сказки с пословицами: Семь раз отмерь, один раз отрежь. Сначала думай, а потом делай. Чтение по ролям.	
1	Русская народная сказка «Умный мужик».	Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, соотнесение с пословицами: «Богатством ума не купишь». Развитие монологической речи, краткий пересказ	Государь-батюшка
1	Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Волшебное кольцо» с. 157-168.	Развитие читательской самостоятельности.	
1	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	Развитие выразительного чтения, работа с выразительными средствами. Характеристика героев	Чистое поле, ясный сокол
1	Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой».	Развитие мышления ч/з сравнение и соотнесение иллюстрации с содержанием.	По улице столбовой.
1	Пословицы, загадки.	Развитие памяти ч/з заучивание пословиц, загадок.	
1	А.С. Пушкин. Статья.	Развитие памяти, развитие речи, обогащение словаря. Составление плана статьи	Гувернер, рать, сень наук
6	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне	Развитие логического мышления, отработка выразительности, развитие понятийного чтения,	Вымолвить, светлица, снурок, не

	Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	обогащение словаря	привальный, бает
1	А.С.Пушкин. «Зимний вечер».	Развитие памяти, образной памяти, обогащение словаря	Обветшала лачужка, веретено
1	А.С. Пушкин «У Лукоморья».	Развитие памяти, воображения при анализе стихотворения	Лукоморье, поэма
1	М.Ю. Лермонтов. Статья.	Развитие логического мышления, памяти ч/з работу с текстом (деление текста, выделение главной мысли, составление плана пересказа, пересказ).	Рифмы, дуэль.
1	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	Развивать речевую активность, восприятие. Заучивание наизусть отрывка	Редут. Добраться до картечи. Лафет.
1	И.А. Крылов. Статья.	Развитие речи ч/з построение полных ответов.	Сатира, комедия, баснописец
1	И.А. Крылов «Кукушка и Петух».	Развитие выразительности ч/з чтение по ролям. Заучивание наизусть	Протяжно божусь.
1	И.А. Крылов «Волк и Журавль»	Развитие воображения ч/з устное рисование	Манить, пособить, поварный
1	И.А. Крылов «Слон и Моська»	Развитие речи, выразительности ч/з чтение по ролям.	Зеваки. Речи сахарные, а за пазухой камень
1	Н.А. Некрасов. Статья.	Развитие речи, мышления ч/з выделение главной мысли абзаца, озаглавливание абзацев.	Нрав, провинность.
1	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса».	Развитие речевой активности, обогащение словаря. Заучивание наизусть	Станица, моченьки нет,

			заунывная песня
1	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин».	Развитие мышления ч/з выборочное чтение, объяснение названия стихотворения, выразительное чтение	Столбовая дорога, обратный ямщик, смотрящий, барин, материк
1	Внеклассное чтение. ХКК Н.П. Голубева «Там, где была тайга».	Воспитание любви к родному краю, расширение кругозора.	«Кол умб» , «Ком инте рн», комс омол ьцы.
1	Л.Н. Толстой. Статья.	Развитие речи, мышления ч/з ответы на вопросы, выделение главной мысли, выборочный пересказ	Усадьба, упорство
	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».		
1	1 часть. Жилин попал в плен.	Развитие памяти ч/з выборочный пересказ.	Т а т а р ы , а у л .

1	2 часть. Поведение Жилина и Костылина в плену.	Развитие речи ч/з подбор синонимов, развитие ч выразительного чтения ч/з чтение по ролям.	Сакля, лоханка.
1	3 часть. Доверие татар к Жилину.	Развитие речи, мышления ч/з выделение главной мысли, абзацев, ответы на вопросы, пересказ.	Бешмет, мечеть.
2	4, 5 части. Подготовка Жилина к побегу. Неудачный побег.	Развитие мышления ч/з озаглавливание, сравнение, анализ поступков героев.	Верста, аршин, рассолодел.
2	6 часть. Помощь Дины Жилину.	Развитие мышления ч/з сравнение описаний, характеристика действующих лиц.	Забранилась.
1	Внеклассное чтение. ХКК Н.П. Голубева «Евгений Дикопольцев»	Развитие читательской самостоятельности, развитие кругозора, знакомство с подвигами земляков.	Форсировал, Герой Советского Союза.
1	А.П. Чехов. Статья.	Развитие выразительности ч/з инсценирование.	Сатирическое, юмористические рассказы.
2	А.П. Чехов «Хамелеон».	Развитие мышления ч/з выборочное чтение, сравнение, анализ поступков действующих лиц, чтение по ролям.	Городовой, конфискованный, мировой.
1	В.Г. Короленко. Статья.	Расширение кругозора, воспитание эмпатии, развитие мышления ч/з анализ поступков.	Гимназия.
	В.Г. Короленко «Дети подземелья».	Воспитание эмпатии, развитие мышления ч/з анализ ситуации, поступков.	
1	1 часть. «Я и мой отец».	Развитие речи, мышления ч/з составление характеристик героев.	Часовня.

2	2 часть. «Я приобретаю новое знакомство».	Развитие речи ч/з ответы на вопросы, развитие мышления ч/з выделение главной мысли абзацев, выборочное чтение.	Престол.
1	3 часть. «Знакомство продолжается».	Пересказ по плану. Развитие мышления ч/з анализ, сравнительные описания двух девочек.	Поглощен, лютики.
1	4 часть. «Осенью».	Развитие мышления ч/з нахождение сходства в описании природы и состояния Маруси.	Жатва, подобострастно.
2	5 часть. «Кукла».		Собеседник.
1	Внеклассное чтение. ХКК. А.Е. Тихонова «Кустарник, живущий под чужим именем» с. 119-120.	Расширение кругозора ч/з знакомство с растительным миром Хабаровского края. Развитие воображения ч/з рисование.	Рододендрон.
1	М. Горький. Статья.	Развитие речи, памяти ч/з беседу по вопросам, выборочный пересказ.	Псевдоним.
5	М. Горький «Детство».	Развитие речевой активности ч/з составление характеристик по плану, развитие выразительности ч/з чтение по ролям.	Семишник.
4	М. Горький «В людях».	Развитие мышления ч/з анализ поступков героев, нахождение сравнений, определений для характеристики. Работа с выразительными средствами.	Тальма, стеклярус, фасад.
1	Внеклассное чтение. ХКК. В. Арсеньев «Лесное предание». Хрестоматия по ДВ лит-ре. с. 71.	Развитие кругозора, развитие читательской самостоятельности. Составление отзыва о прочитанном.	
1	М.В. Исаковский «Детство».	Развитие воображения ч/з устное рисование, развитие выразительности ч/з чтение по ролям.	Сирота, племя.
1	М.В. Исаковский «Ветер»	Развитие речи, работа с выразительными средствами, развитие памяти ч/з заучивание наизусть.	Пожурил.

1	М.В. Исаковский «Весна».	Развитие выразительного чтения по ролям, развитие воображения ч/з устное рисование.	Гребень.
3	К.Г. Паустовский «Последний черт».	Развитие мышления ч/з выбор высказывания, развитие выразительности ч/з работу с описанием жаркого лета.	Рядно. Армяк.
1	Внеклассное чтение. Н.Г. Паустовский «Жильцы старого дома».	Развитие читательской самостоятельности, развитие мышления ч/з выделение главной мысли, составление плана.	
3	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Развитие читательской самостоятельности, точности восприятия, развитие мышления ч/з работу с поговорками.	Юмористические рассказы.
4	К.М. Симонов «Сын артиллериста».	Развитие мышления, выделение главной мысли. Работа над выразительными средствами	Рысь, карьер, косая сажень
2	В.П. Катаев «Сын полка».	Составление плана, пересказ по плану	Ефрейтор
2	В.П. Катаев «Флаг».	Развитие речевой активности ч/з ответы на вопросы, развитие мышления ч/з выделение главной мысли.	Кирха, форт, капитуляция, кубрик.
1	Внеклассное чтение по рассказам М.М. Зощенко.	Развитие читательской самостоятельности, обогащение словаря, развитие речевой активности. Отзыв о рассказе	
3 часа	Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вешуны кукушки».	Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, совершенствование навыков выразительного чтения. Работа с выразительными средствами.	Черствая душа.
1 час	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке».	Совершенствование техники чтения, отработка темпа, плавности выразительного чтения. Заучивание наизусть	Увидеть, всмотреться.

Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». 4 часа	Развитие речевой активности ч/з беседу по вопросам, развитие мышления ч/з деление текста на части, озаглавливание, составление характеристик, работа с выразительными средствами.	Настойчивость, заботливость, уважительность.
Ю.И. Коваль «Картофельная собака». 4 часа	Развитие точности восприятия, юмора, развитие речи ч/з описание по плану.	Лохматый товар
Внеклассное чтение. ХКК. Ю. Таранов «Неслух». 1 час	Развитие читательской самостоятельности. Воспитание положительных качеств.	Неслух. Закономерность.
Ю.Я. Яковлев «Багульник». 3 часа	Развитие речи ч/з составление характеристик героев, анализ поступков.	Дюны. Сопереживание.
Ф.П. Погодин «Время говорит - пора». 3 часа	Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, анализ поступков героев, развитие речевой активности ч/з ответы на вопросы, беседу, пересказ.	Опекунство.
А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля». 3 часа	Развитие мышления ч/з выделение главной мысли, анализ поступков, объяснение смысла пословиц. Деление текста на части, составление плана, пересказ.	Своё лицо.
К.Я. Ваншенкин «Мальчишки». 1 час	Развитие речевой активности ч/з беседу по вопросам, совершенствование техники чтения (соблюдение интонаций).	Это он из детства уходил.
К.Я. Ваншенкин «Снежки». 1 час	Развитие э.в.с., определение общего настроения стихотворения, выбор подходящих прилагательных	Торжественное, радостное, озорное, трогательное.

Внеклассное чтение. ХКК. В. Сысоев «В новой семье» 1 час	Развитие читательской самостоятельности, привитие интересов к чтению.	
--	--	--

Календарно-тематическое планирование по чтению и развитию речи в 8 классе

(136 ч., 4 ч. в неделю)

Кол-во часов	Название темы	Коррекционная работа	Словарь
2	Сказка – один из видов устного народного творчества (Русская народная сказка «Волшебное кольцо»)	Развитие речевой активности через беседу по вопросам. Развитие памяти через пересказ по плану	Сказка Вдовьин сын Добродетель
1	Пословицы и поговорки	Развитие мышления через объяснение значений пословиц, развитие памяти через заучивание пословиц	Швец Жнец
1	Баллады В.А.Жуковский «Перчатка»	Развитие читательской самостоятельности через дополнительное чтение баллады по выбору	Баллада Поприще Рукоплексали
1	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»	Развитие мышления через объяснение смысла поговорки применительно к балладе. Развитие творческих возможностей через чтение по ролям	Тароватый
1	Былина – один из жанров устного народного творчества	Развитие речевой активности через ответы на вопросы	Былина
1	Былина «Садко» (Отрывок)	Развитие внимания через поиск ответов в тексте, развитие выразительности через былинный напев	Гусли Гуселки яровчаты Барыши

1	Внеклассное чтение Русская народная сказка «Семилетка»	Развитие читательской активности через чтение книг из библиотеки	
Кол-во часов	Название темы	Коррекционная работа	Словарь
1	А.С.Пушкин. Статья	Развитие кругозора через знакомство с непонятными выражениями. Развитие мышления через нахождение ответов на вопросы	Сенатская площадь
1	Публичное испытание. М.Я.Басина	Развитие памяти через пересказ по плану	Конторки Почили Сень Вотще
1	Записки о Пушкине (Отрывок). И.И.Пущин	Развитие мышления через сопоставление встреч друзей в Михайловском и в Чите	Тамошний острог А.Г.Муравьева
1	А.С.Пушкин «Памятник» (Отрывок). «Во глубине сибирских руд»	Развитие мышления через выборочное чтение. Развитие памяти через заучивание наизусть	Лирой Скорбный труд
1	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Развитие речевой активности через беседу по вопросам, развитие мышления через описание погоды	Негой, нега Авророй Вечор
1	А.С.Пушкин «Пущину», «Няне»	Развитие памяти через заучивание	Суровые дни
1	А.С.Пушкин «Я вас любил»	Развитие выразительности через соблюдение интонаций, развитие мышления через выделение главной мысли	Безнадёжно Искренно
2	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	Развитие диалогической речи через чтение диалогов с соблюдением интонаций. Развитие речи через составление характеристик героев	Варёная полба
1	Внеклассное чтение	Развитие кругозора, читательской активности	Ангадякан

	ХКК Сказка народов Приамурья «Агадякан-сиротка»		
Кол-во часов	Название темы	Коррекционная работа	Словарь
1	М.Ю.Лермонтов. Статья	Развитие кругозора через знакомство с жизнью Лермонтова	Всенародная слава
1	М.Ю.Лермонтов «Смерть Поэта» (Отрывок)	Развитие мышления через деление стихотворения на части и выбор интонаций	Невольник чести Уста
1	М.Ю.Лермонтов « Родина» (Отрывок), «Парус», «Сосна»	Развитие внимания через поиск ответов на вопросы, развитие памяти через заучивание	Нивы Мятежный Лазурь
3	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	Обогащения словаря через знакомство с непонятными словами. Развитие мышления, речевой активности через поиск сравнений, словесный портрет	Гуслярный звон Трапеза Стольники Опричники Охульник
1	И.А.Крылов. Статья	Развитие речевой активности через поиск ответов на вопросы	Басня Мораль
1	И.А.Крылов «Волк на псарне»	Развитие мышления через объяснение новых слов, развитие творческих возможностей через чтение по ролям	Овчарня Псарня
1	И.А.Крылов «Осёл и Соловей»	Развитие речи через знакомство с новыми словами, подбор слов, близких по значению	Искусство Внимало Изрядно Неложно
1	И.А.Крылов «Муха и пчела»	Развитие речи через обогащение словаря, замену слов и выражений другими, близкими по смыслу	Спесиво Захирела Вельможа

1	Н.А.Некрасов. Статья	Развитие кругозора через знакомство с детскими впечатлениями Некрасова и отражением их в его творчестве	Бурлаки Чаяния
Кол-во часов	Название темы	Коррекционная работа	Словарь
1	Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (Отрывок)	Развитие мышления через поиск вопросов, через нахождение слов, которые надо выделить голосом через нахождение строк, которые могут служить подписью к картине Репина «Бурлаки на Волге»	Обитель Палаты Почил
1	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская»	Развитие кругозора через знакомство с тяжелой долей русской крестьянки. Развитие эмпатии	Страда Косуля
1	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (Отрывок)	Развитие речи через составление характеристики русской женщины по плану. Развитие памяти через заучивание	Не сробеет
1	Н.А.Некрасов «Русские женщины»	Развитие выразительности через соблюдение интонаций. Развитие мышления через выделение главной мысли	Оковы уныло звучали
1	И.С.Никитин «Русь»	Развитие мышления через выделение главной мысли, подтверждая строками стихотворения. Развитие памяти через заучивание	Русь могучая
1	И.С.Никитин «Утро на берегу озера»	Развитие выразительности через смену интонаций: спокойно, плавно в начале стихотворения; живо, энергично описание рыбной ловли	Окаймленное кустами
1	Внеклассное чтение ХКК Ульчская сказка «Друг зверей и птиц»	Развитие читательской активности, бережное отношение к природе и ее обитателям	
1	И.С.Тургенев. Статья	Развитие мышления через выборочное чтение, речевой активности через беседу по вопросам	Популярность
1	1 часть. Дворник Герасим	Развитие речи через беседу по вопросам, составление характеристики Герасима	Отчужденные несчастьем Каморка

1	2 часть. Спасение щенка сделало Герасима счастливым	Развитие мышления через нахождение сравнения о привязанности Герасима к Муму	Армяк Тщедушная
1	3 часть. Барыня приказала избавиться от Муму	Развитие мышления через деление текста на части по плану. Развитие выразительности через чтение по ролям	Приживалки
1	4 часть. Герасим переживал исчезновение Муму	Развитие мышления через объяснение слов, нахождение глаголов, подчеркивающих отчаяние Герасима	Охотный ряд Истомленный вид
1	5 часть. Поведение Герасима после исчезновения Муму	Развитие речи через обогащение словаря, знакомство с непонятными словами. Развитие эмпатии к бессильному крепостному Герасиму перед всемогущей барыней	Затрепетал Собственноручно
1	6, 7 части. «Переживания» барыни, чувства Герасима. Решение Герасима об уничтожении Муму	Развитие мышления через сравнение чувств Герасима и барыни. Развитие мышления через составление плана и пересказ	Обморок Деликатно Погчевал
1	8 часть. Прощание Герасима с Муму, уход от барыни после смерти Муму	Развитие речевой активности через ответы на вопросы, пересказ по иллюстрациям, придумывание подписей к иллюстрациям	Половой
1	Внеклассное чтение ХКК Д.Нагишкин «Семь страхов»	Развитие читательской самостоятельности, речи через составление отзыва	
1	Л.Н.Толстой. Статья	Развитие кругозора через знакомство с основными сведениями о жизни писателя	Великосветские
2	Л.Н.Толстой	Развитие критичности мышления через анализ поступков героев	Ломовые Шпицрутены
1	А.П.Чехов. Статья	Развитие кругозора через знакомство с основными сведениями о жизни писателя	Таганрог Юмор Сатира
Кол-во часов	Название темы	Коррекционная работа	Словарь

1	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»	Развитие мышления через определение комизма рассказа	Тамошний Акцизный Депеша
1	Внеклассное чтение ХКК А.Н.Максимов «Норка»	Развитие мышления через анализ поступков героев	
1	В.Г.Короленко. Статья	Развивать интерес к жизни писателя через определение тем, которые волновали писателя	Уездный судья
1	1 часть. Петрик не понравился девочке	Развитие мышления через ответы на проблемные вопросы	Петрик играл на самодельной дудке
1	2 часть. Знакомство девочки с Петриком	Развитие речевой активности через составление характеристик героев	Поражённая
1	3 часть. Девочка узнает об умениях Петрика	Развитие творческих возможностей через чтение по ролям	Равнодушно Убеждённо
1	4 часть. Знакомство девочки с семьей Петрика	Развитие коммуникативных навыков через пример знакомства девочки с семьей Петрика	Рассеянно Питомец
1	5 часть. Дружба Петрика и Эвелины	Развитие навыков межличностных взаимоотношений через пример дружбы детей	Взаимность
1	6 часть. Петр вырос как тепличный цветок	Развивать адекватное восприятие окружающего мира через отношение героев к миру	Усадьба
1	7 часть. Встреча Петра с молодежью	Развитие памяти через пересказ по вопросам	Восторженное изумление
1	8 часть. Решение Эвелины	Развитие мышления через выделение главной мысли прочитанного	Безрасчётно Безрассудно
1	9 часть. Чувства матери Петра и Максима	Развитие эмпатии через анализ чувств героев	Гневно
1	10 часть. Объяснение Эвелины и Петра	Развитие речевой активности через высказывания на вопросы	Нелогично

Кол-во часов	Название темы	Коррекционная работа	Словарь
1	11 часть. Впечатления общества от игры Петра. Дебют Петра	Развитие мышления через выделение главной мысли	Очарование
1	Внеклассное чтение ХКК Эскимосская сказка «Достали солнце»	Развитие читательской самостоятельности, расширение кругозора через знакомство с новым	
1	Максим Горький. Статья	Развитие мышления через выборочное чтение	Псевдоним
2	Максим Горький «Макар Чудра» (Отрывок)	Развитие памяти через пересказ по вопросам	Гарцевать
1	С.А.Есенин. Статья	Развитие словесно-логического мышления через составление плана статьи	Поэзия Старица
1	С.А.Есенин «Спит ковыль», «Пороша»	Развитие памяти через заучивание	Отчие поля
1	С.А.Есенин «Отговорила роща золотая»	Развитие художественного воображения через устное рисование. Развитие мышления через поиск сравнений	Отговорила роща золотая
1	А.П.Платонов «Разноцветная бабочка»	Развитие мышления через выделение главной мысли, через поиск описания реальной жизни	Хижина
2	А.Н.Толстой «Русский характер»	Развитие мышления через составление плана и озаглавливание	Человеческая красота
1	Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка»	Развитие мышления через рассуждения о красоте, поиск строк стихотворения к иллюстрации	Грация души
1	Внеклассное чтение	Развитие кругозора через знакомство с новым	

	ХКК А.Максимов «Лесные клады» (гл. Танк Москвилы)		
Кол-во часов	Название темы	Коррекционная работа	Словарь
2	К.Г.Паустовский «Телеграмма» (В сокращении)	Развитие мышления через анализ поступков героев	Непоправимая вина
	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (Отрывок)	Развитие мышления через выделение главной мысли, озаглавливание, развитие памяти через пересказ	
1	1 часть. Трудный разговор тани с матерью	Развитие речевой активности через высказывания по вопросам и иллюстрации	Искусно
1	2 часть. Плохое настроение Тани	Развитие памяти через пересказ, развитие мышления через озаглавливание	Недоумение
1	3 часть. Волнение Тани накануне Нового года	Развитие речи через беседу по вопросам, пересказ, анализ поступков героев	Рассеянный взгляд
1	4 часть. Поведение ребят во время бурана	Развитие словесно-логического мышления через деление текста на части, озаглавливание, анализ поведения героев, характеристики героев	Нарта
1	5 часть. Прощание Тани с Филькой	Развитие мышления через выделение главной мысли, озаглавливание, развитие памяти через пересказ	Коризна Скорбный вид Снисходительный
3	Л.А.Кассиль «Пекины бутсы»	Развитие мышления через выборочное чтение, развитие речи через составление характеристики героя по плану, близкий пересказ	Бутсы
3	А.Т.Твардовский «Василий Теркин» (Отрывки из поэмы)	Развитие речи через составление характеристики героя с опорой на слова из текста	Вир
1	Внеклассное чтение ХКК В.К.Копальгин «Возвращение солдата»	Развитие патриотических чувств через уважение к участникам войны	

Кол-во часов	Название темы	Коррекционная работа	Словарь
3	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин» (В сокращении)	Развитие мышления через оценку поступков главного героя, сравнения содержания поступка с иллюстрацией	Калёная боль
2	В.П.Астафьев. Далекая и близкая сказка. Глава из повести «Последний поклон»	Развитие логического мышления через деление текста на части, озаглавливание, выборочное чтение	Увал
1	1 часть. Знакомство с ребятами деревни	Развитие речи через беседу по вопросам и подтверждение ответов примерами из текста	Ароматный
1	2 часть. Занятия ребят	Развитие речи через составление характеристики героя, пересказ по плану	Подсобляйте
1	3 часть. Знакомство ребят с Алфредом	Развитие мышления через анализ поступков героя, через деление главы на части, озаглавливание их	Партнер
1	4 часть. Каникулы Степки, его друзей и Алфреда	Развитие мышления через сравнение проведения каникул Степки, его друзей и Алфреда, развитие памяти через краткий пересказ	Благородная
1	5 часть. Происшествие в саду у деда Улан	Развитие мышления через оценку поступков героев, развитие памяти через краткий пересказ	С поличным
1	А.А.Сурков «Родина»	Развитие творческих возможностей через словесное рисование, развитие патриотизма на примере героизма защитников Родины	Бессмертная
1	Внеклассное чтение ХКК В.К.Арсеньев «Пчелы и муравьи»	Развитие положительных черт через положительные качества героев	

Календарно-тематическое планирование по чтению и развитию речи в 9 классе

(136 ч., 4 ч. в неделю)

1.		Введение. Роль книги в жизни человека.	Роль книги в жизни человека. Специфика художественной литературы как искусства слова. История книги и ее роль в культуре. Выразительное чтение статьи.
2.		Устное народное творчество. Жанры.	Устное народное творчество. Повторение жанров устного народного творчества: загадка как метафора, вид фольклорной игры. Пословица как воплощение житейской мудрости. Темы пословиц. Поговорка как образное выражение мысли. Стр. 9, в.1-3
3.		Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичка жила».	Русские народные песни. Виды обрядовых песен. Особенности их поэтики. Стр. 10-12. Вопросы и задания. Выразительное чтение.
4.		Былины как жанр устного народного творчества.	Былины. Былинный герой. Характерные черты былинного героя, художественная идея былины, особенности жанра.
5.		Художественная идея былины «На заставе богатырской».	Былинный герой. Художественная идея былины. Стр. 13-17, в.1-2, стр.18. в.11,12. Выразительное чтение. Работа с текстом.
6.		Жанровые особенности былины «Вольга и Микула Селенинович».	Жанровые особенности былины «Вольга и Микула Селенинович»; художественная идея былины «Вольга и Микула Селенинович», прославивших родную землю своей отвагой и мужеством; значение собирательного образа народа в былине
7.		Р/Р Подготовка к сочинению.	Словарная работа, лексическая работа, работа с текстом.
8.		Р/Р Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри».	План. Составление творческого текста по картине. Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри».
9.		Сказка как жанр устного народного творчества.	Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа. Сюжет в волшебной сказке. Важное событие, преодоление препятствий, победа над злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Нравственная проблематика сказки. Добрая и злая сила в сказках. Сказочные образы. Выразительное чтение.
10.		«Сказка про Василису Премудрую» как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа.	Сказка «Василиса Прекрасная» как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа. Сюжет в волшебной сказке. Важное событие, преодоление препятствий, победа над злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Нравственная проблематика сказки. Добрая и злая сила в сказках. Сказочные образы. Выразительное чтение.
11.		Сказочные образы в сказке.	Сказочные образы. Выразительное чтение. Исследовательская работа с художественным текстом. Стр.19-29. Вопросы и задания на стр.29
12.		Нравственная основа сказок о животных. Сказка «Лиса и Тетерев».	Сказка «Лиса и Тетерев» Нравственная основа сказок о животных. Вопросы и задания 1-6 на стр.31-32.
13.		Сюжет и главные герои в сказке «Лиса и Тетерев».	Сюжет и главные герои в сказке. Цитатная характеристика героев.
14.		Р/Р Сочинение- сказка.	Словарная работа, лексическая работа, исполнительская работа по композиции сказки.
15.		Р/Р Анализ работ.	Сочинение – сказка по плану. Анализ ошибок и их корректировка.
16.		В.А. Жуковский. Краткие сведения о писателе.	В.А. Жуковский. Основные факты биографии. Выявление наиболее ярких качеств его личности.
17.		Особенности замысла сказки «Три пояса».	3 Особенности замысла, связанные с судьбами героинь сказки «Три пояса». Стр.38- 40
18.		Нравственная основа сказки «Три пояса».	Нравственная основа сказки «Три пояса». Характеристика главных героев, избранные выразительные средства в сказке. Выразительное чтение. Вопросы и задания 1-9 на стр. 45-47.
19.		Р/Р Подготовка к написанию отзыва о прочитанной сказке.	Словарная работа, лексическая работа. Составление творческого текста по плану. Стр.47, в.11
20.		Р/Р Отзыв о сказке «Три пояса».	Отзыв о прочитанной сказке «Три пояса».
21.		И.А. Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством.	Краткие сведения о писателе. Детство. Проблематика басен, злободневность. Пороки, нравственность.

			ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность, просвещение и невежество – основные темы басни. 49, в.1.
22.		И.А. Крылов. Басня «Кот и повар».	Особенности басни «Кот и повар». Мораль. Характеристика главных героев басни. Стр.51-53.
23.		А.С. Пушкин. Знакомство с жизнью и творчеством.	Краткие сведения о писателе. Краткие сведения о детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. А.С. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стр.56, в.1-12
24.		Художественная идея поэмы «Руслан и Людмила».	Художественная идея поэмы «Руслан и Людмила».
25.		Композиционные особенности поэмы «Руслан и Людмила».	создания художественного образа. Знакомство с особенностями поэмы «Руслан и Людмила», Выразительное чтение, исследовательская работа с художественным текстом. с. 58-62. Вопросы стр.62, часть 1.
26.		Сюжет и главные герои поэмы «Руслан и Людмила»	Сюжет и главные герои поэмы «Руслан и Людмила».
27.		Добро и зло в поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».	Сравнительная характеристика. Добро и зло в поэме Пушкина «Руслан и Людмила»; благодарность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям. Выразительное чтение, исследовательская работа с художественным текстом. Стр.62-72, вопросы стр.72
28.		Р/Р Анализ эпизода из поэмы «Руслан и Людмила».	Анализа эпизода лирического произведения. Работа с художественным текстом поэмы «Руслан и Людмила». Беседа о героях и характерах героев. Стр.58-82, вопросы.
29.		История создания повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка»	Историческая эпоха, нашедшая отражение в повести «Барышня-крестьянка». Болдино – самый продуктивный период творчества писателя. Прототипы героев. Стр.82-92
30.		Любовь и обман в повести «Барышня-крестьянка».	Любовь и обман в повести «Барышня-крестьянка». Тема произведения.
31.		Основная мысль повести «Барышня – крестьянка».	Основная мысль – настоящая любовь сильнее ссор. Быть откровенным, честным с близкими людьми.
32.		Смысл названия повести «Барышня – крестьянка».	к чему учит автор читателей. Сравнение характеров героев, определение мотивов их поведения; стр. 102-103. Смысл названия повести.
33.		Художественная идея повести «Барышня – крестьянка».	Художественная идея повести, состоящая в утверждении необходимости гуманного, справедливого отношения к людям, независимо от их общественного и имущественного положения. стр. 102-103, в.5-10.
34.		Внеклассное чтение по произведениям А.С. Пушкина.	Выразительное чтение, исследовательская работа с художественным текстом.
35.		Р/Р Анализ эпизода в повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».	Словарная работа, лексическая работа. Работа с художественным текстом. Проверка полученных знаний. Стр.103. в.1-12.
36.		М.Ю. Лермонтов. Знакомство с жизнью и творчеством поэта.	Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. Романтическое движение в литературе, Лермонтов – лирический герой и лирический персонаж и лирический герой стр.104-108, в.1.
37.		Вольнолюбивые мотивы в лирике Лермонтова.	Вольнолюбивые мотивы в лирике Лермонтова. Мотива странничества в творчестве М.Ю. Лермонтова.

38.		Мотив странничества в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Тучи»	смысл последних слов стихотворения, свидетел об особенностях мировоззрения поэта, воспри человеческую жизнь как "земное краткое Стр.109, в.1-4. Выразительное чтение, исслед работа с художественным текстом. «Тучи» наиз
39.		Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Баллада».	Художественная идея стихотворения, со утверждения мысли о трагической непре
40.		Значение авторской позиции в «Баллада».	одиночества при общей родственности судьбы авторской позиции, проявляющейся в у стойкости, мужества, необходимости ж служения во имя достижения счастья Выразительное чтение, исследовательская художественным текстом. Стр.110-112, в.1-5
41.		Художественная идея стихотворения «Морская царевна» М.Ю. Лермонтова.	Художественная идея стихотворения «Морска М.Ю. Лермонтова. Выразительное чтение, само исследовательская работа с текстом, с иллю
42.		Изобразительно-выразительные средства в стихотворении «Морская царевна».	терминами, лексическая работа. Изобр выразительные средства. Стр.113-115, в.1-8.
43.		Тема одиночества в стихотворении «Выхожу один я на дорогу».	Тема одиночества в стихотворении «Выхожу дорогу». Художественная идея, мотив. С Выявление особенностей творческой мане
44.		Композиция стихотворения «Листок» М.Ю. Лермонтова.	Лермонтова, художественная идея его стих Смысловые части: рассказ о начале путешестви разговор листка и чинары. Стр.115-116. Чтени стихов по выбору.
45.		Н.В. Гоголь. Знакомство с жизнью и творчеством.	Сведения о писателе. Малороссия в жизни и твор Гоголя. Первоначальные представления о по Гоголя. Вопросы 1-3, стр.117-118
46.		Повесть «Майская ночь, или Утопленница», глава «Ганна». Зло и добро в повести.	Отражение в повести «Майская ночь, или Уто славянских преданий, легенд, обрядов и повери сюжет повести. Зло и добро в повести. Стр.119-1
47.		Повесть «Майская ночь, или Утопленница», глава «Утопленница». Своеобразие сюжета.	Любовь как нравственная основа в человеке. С сюжета. Речь персонажей и отражение в ней ос характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношен к событиям и героям. Вопросы 1-5, стр. 125-129
48.		Повесть «Майская ночь, или Утопленница», глава «Пробуждение». Художественная идея.	Воссоздание атмосферы эпохи, нашедшие от произведении Н.В. Гоголя «Майская н Утопленница». Стр.129-132, в.1-4
49.		Р/Р Устное рисование портретов героев повести, особенности языка.	Обобщение знаний по повести Н.В. Гоголя «Ма или Утопленница». План составления устно Особенности устного портрета героя. Выделени Стр. 132, в.8-11
50.		Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Реалистичные традиции и мистические элементы в произведении.	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Ре традиции и мистические элементы в произведении народного фольклора, приметы и поверья, суш между людьми. Выразительное чтение, исслед работа с художественным текстом.
51.		Сюжет и главные герои «Ночи перед Рождеством».	Сюжет и главные герои «Ночи перед Ро Основные события, характеристика главных гер

52.		Толкование непонятных слов в «Ночи перед Рождеством».	Толкование непонятных слов. Тройка – старинная упряжка лошадей. Шинок – небольшое питейное заведение. Заутреня – одно из богослужений в православии, совершаемое утром. Люлька – трубка для курения.
53.		Н.А. Некрасов. Краткие сведения о поэте.	Краткие сведения о поэте. Доля народная - основная тема произведений поэта. Своеобразие поэтического творчества писателя. Стр. 134-135, вопросы стр.136-137
54.		Доля народная – основная тема произведений Н.А. Некрасова.	Своеобразие поэтического творчества писателя. Стр. 134-135, вопросы стр.136-137 проблематика произведений: судьба русской женщины, любовь и чувство долга; верность, патриотизм, независимость; беззащитность, несправедливость, судьбе.
55.		Тема, основная мысль поэмы «Саша» (отрывок).	Тема поэмы – влияние разных факторов на формирование личности и её самосознания. Основная мысль поэмы: <i>твёрдая позиция, лишние люди.</i> с. 138-140
56.		Особенности композиции поэмы «Саша» Н.А. Некрасова.	Особенности композиции поэмы «Саша». наизусть. В.7, стр.141
57.		Герои и образы поэмы «Саша».	Образ Саши - центральный образ поэмы. Лирический герой – рассказчик близок к образу Некрасова. Доля народная – основная тема произведений поэта. Стр.142, в. 1-3
58.		А.А. Фет. Основные этапы жизни и творчества.	Основные этапы жизни и творчества А.А. Фета. Темы и мотивы лирики Фета. Понятие «безглагольность».
59.		Основные темы и мотивы лирики Фета.	Выразительное исследование работы с художественным текстом.
60.		Художественная идея стихотворения «На заре ты ее не буди».	Художественная идея стихотворения «На заре ты ее не буди». Стр.144-145, вопросы на стр.145. Выразительное чтение, изобразительно-выразительные средства.
61.		Единство человека и природы в стихотворении А.А. Фета «Это утро».	Изображение природы и внутренний мир лирического героя в стихотворениях А.А. Фета. Единство человека и природы. Малая и большая родина. Художественная идея, образы, мотивы. Стр.146-147
62.		Внутренний мир лирического героя в стихотворении А.А. Фета «Помню я, старушка няня...».	Изображение внутреннего мира лирического героя в стихотворении А.А. Фета «Помню я, старушка няня...». Сюжетная линия. Метафора, эпитет, сравнение. Стр.146, в.1-3
63.		Р/Р Урок выразительного чтения по стихотворениям А.А. Фета.	Выразительное чтение, лексическая работа, работа с учебником, терминами, таблицей, иллюстрациями. Чтение наизусть по выбору стихотворение. Стр.145-147
64.		А.П. Чехов. Биография. Детские и юношеские годы.	Детские и юношеские годы писателя. Семья А. П. Чехова. Некоторые факты биографии А. П. Чехова, влияние на становление творческой манеры писателя.
65.		Семья А. П. Чехова. Книга в жизни А. П. Чехова.	выявление художественной идеи произведения, приемы создания характеров и ситуаций, отношение писателя к персонажам. Стр.148-150, в.1-5
66.		А. П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник».	Рассказ «Злоумышленник»: темы, приемы создания характеров и ситуаций, отношение писателя к персонажам.
67.		Приёмы создания характеров и ситуаций, жанровое своеобразие	Художественная идея, особенности композиции, своеобразие рассказа. Стр.150-155, в.1-8 на стр.156
68.		А.П. Чехов. Жанровое своеобразие рассказа «Пересолил».	А.П. Чехов. Жанровое своеобразие рассказа «Пересолил». Особенности юмора писателя. Художественная идея, образы, мотивы. Стр.156-161
69.		Особенности юмора писателя в рассказе «Пересолил».	Особенности юмора писателя. Художественная идея, образы, мотивы. Стр. 161. Выразительное чтение.

			исследовательская работа с художественными вопросами на стр.161-162.
70.		Внеклассное чтение по рассказам А.П. Чехова.	Характеристика чеховских героев. Отработка выделять главное, обобщать и делать выводы.
71.		Р/Р Анализ эпизода в рассказе А.П. Чехова «Пересолил».	Словарная работа, лексическая работа. Работа Проверка полученных знаний.
72.		Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького.	М. Горького. Биографические факты жизни. У бесплодности и призрачности жизни романтического
73.		М. Горький «Песня о Соколе». Проблема цели и смысла жизни.	стремящихся к абсолютной свободе. романтического рассказа. Художественное с
74.		Истинные и ложные ценности в «Песне о Соколе».	ранней прозы М. Горького. Выразительная исследовательская работа с художественным
75.		Р/Р Подготовка к написанию отзыва по прочитанному произведению.	Развивать навыки самостоятельной творческой План написания отзыва. Отзыв о «Песне о Соко
76.		Р/Р Отзыв о «Песне о Соколе».	
77.		Краткие сведения о В.В. Маяковском.	Биографические факты жизни поэта. Ощущения жизни, вернувшегося детства, которое и лирический герой, связывающий с новым надежды на неизбежное торжество человечности. Стр. 171- 172, вопросы на стр.17
78.		В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	Особенность авторского взгляда на высокое пред русской поэзии, проблема традиций и новатор 173- 176, вопросы на стр.176-177. Образы и стихотворении. Выразительное чтение, работа с
79.		Образы и символы в стихотворении.	Л.р.: Ясь, тьма, истина, преемственность, Художественная идея, тематика и Выразительное чтение.
80.		М. Цветаева. Поэзия и жизнь поэтессы.	Биографические факты жизни поэта. Стих периодов жизни, основные темы и мотивы Ключевые темы творчества. Стр.178.
81.		Художественная идея стихотворения М. Цветаевой «Красною кистью».	Художественная идея стихотворения «Красною «Вчера еще в глаза глядел», стр.179-180. Худобогатство стихотворений, слияние с природой; н
82.		Художественная идея стихотворения М. Цветаевой «Вчера еще в глаза глядел».	- эмоциональное состояние персонажей. Выр чтение наизусть стихотворения по выбору.
83.		Уникальность поэтического голоса М. Цветаевой в стихотворениях.	Уникальность поэтического голоса М. Цветаевой поэтического темперамента. Стихотворения «Мн что Вы больны не мной...», «Попытка ревности стихам, написанным так рано...». Выразительное наизусть стихотворения по выбору.
84.		К.Г. Паустовский. Краткие сведения о К. Г. Паустовском.	Некоторые факты биографии К. Г. Паустовского тематика его творчества. Стр. 181-182, в.1-3
85.		Художественная идея рассказа К.Г. Паустовского «Стекольный мастер».	К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный художественная идея частей рассказа. Детская восхищение красотой природы в произведении взаимоотношения близких людей. Выразитель
86.		Детская мечта и восхищение красотой природы в рассказе.	

87.		Любовь к родине в рассказе «Стекольный мастер».	лексическая работа. с. 182-189. В.1-11. Любовь в рассказе «Стекольный мастер». Смысл финала р
88.		В мире рассказов К.Г. Паустовского.	В мире рассказов К.Г. Паустовского. Тематика Паустовского, особенность языка и употреблен выразительности. Рассказы «Заботливый Романтики», «Мальчики», «Заячьи лапы».
89.		Краткие сведения о С. А. Есенине.	Биографические факты жизни поэта. О мировосприятия поэта, символика поэтически
90.		Поэтические особенности стихотворения С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы».	Стр. 192-193, вопросы на стр.193. Связь мира природы и мира человека, од природы, пейзажные картины, отражающие состо
91.		Художественная идея стихотворения С.А. Есенин «Собаке Качалова».	человека, цветовая символика в поэзии С. А. Есенин. Художественная идея стихотворений «Нивы сж
92.		Р/Р Урок выразительного чтения по стихотворениям С.А. Есенина.	голы», «Собаке Качалова». Стр.193-195, вопро 195. Выразительное чтение наизусть стихот
93.		М.А. Шолохов. Биографические факты жизни писателя.	выбору. Факты жизни и творчества писателя. Александрович Шолохов (1905 – 1984) – писатель, обладатель Нобелевской премии по л
94.		М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».	стр. 196-197
95.		Жанровая особенность рассказа «Судьба человека».	Рассказ Шолохова «Судьба человека»: повесть трагедии и подвиге народа в годы Великой Оте
96.		Шолоховская концепция человека в рассказе «Судьба человека».	войны. Андрей Соколов, главный герой рассказа «Судьба человека». Достоверность величайшег
97.		Андрей Соколов и Ванюша.	автора завоевало мировую популярность, стр. 196-197. Жанровая особенность рассказа, худо
98.		Смысл названия рассказа «Судьба человека».	своеобразие. Шолоховская концепция человека
99.		Р/Р Подготовка к сочинению.	«Судьба человека». Рассказ М. Шолохова о возможности человеческого духа, то общего
100.		Р/Р Сочинение по рассказу М. Шолохова «Судьба человека».	Андрея Соколова и Ванюши.
101.		Внеклассное чтение. М.А. Шолохов «Донские рассказы».	Мотивы поступков героев, смысл названия и значение его для понимания. стр.205, в.1-4 В
102.		Краткие сведения о Е.И. Носове.	особой атмосферы послевоенной жизни. Че красота-высшее качество русского народного ха
103.		Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».	Самостоятельной творческой работы. Словари
104.		Духовные ценности в рассказе «Трудный хлеб».	лексическая работа. Проверка полученных знани
105.		Краткие сведения о Н.М. Рубцове.	текстом по плану. Стр.205, в.4. Сочинение.
106.		Деревенская тема поэзии.	«Донские рассказы». Своеобразие отечествен

			Художественная идея, основная мысль, мотивы, линия. Деревенская тема поэзии с. 214
107.		Красота природы в стихотворении Н.М. Рубцова «Тихая моя родина».	Объединяющее начало стихотворений, поэзия России. Красота природы в стихотворении Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» Чтение наизусть.
108.		Изобразительно – выразительные средства в стихотворении «Русский огонек».	Изобразительно- выразительные средства в стихотворении «Русский огонек», исследовательская работа над выразительное чтение.
109.		Художественное своеобразие стихотворения «Зимняя ночь».	Художественная идея, основная мысль, мотивы, линия, воспитание чувства патриотизма. Выразительное чтение, лексическая работа. Стр. 216-220. На выбор.
110.		Ю.И. Коваль. Слово о писателе.	Знакомство с биографией автора, с особенностями творчества. Воспитание чувства патриотизма и любви к Родине. Стр. 221-222
111.		Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Сюжетная линия повести.	Чтение отрывка из повести Ю.И. Коваля «Приключения Васи Куролесова», Сюжетная линия повести. Анализ главы, пересказ. Стр.222-227, в.1-6
112.		Главные герои повести и их характеристика.	Характеристика главных героев, работа с текстом «внутренний мир», «душевные переживания». Стр. 222-227, в.1-6.
113.		Основная мысль повести «Приключения Васи Куролесова».	Основная мысль повести, план повести, чтение по ролям. Добро побеждает зло, главное – действовать, помогать хорошим людям и бороться со злыми. Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом.
114.		Как добро побеждает зло в повести.	
115.		Р/р Подготовка к написанию отзыва по прочитанному произведению.	Самостоятельная творческая работа. План отзыва. Отзыв о прочитанной повести «Приключения Васи Куролесова».
116.		Р/Р Написание отзыва о книге Ю. Коваля.	
5. Из зарубежной литературы. (15 часов + 2 Р/Р)			
117.		Р. Стивенсон. Краткие сведения о писателе	Краткие сведения о писателе. Представитель американского неоромантизма. Годы зрелости. Популярность творчества в России.
118.		Баллада Р. Стивенсона «Вересковый мёд» (отрывок).	Баллада Р. Стивенсона «Вересковый мёд». На русский язык перевёл Самуил Маршак. Жанр баллады. Основное содержание, завязка, кульминация, развязка, сюжетная линия, вопросы и задания к текстам.
119.		Основная мысль баллады «Вересковый мёд»	Основная мысль баллады, план баллады, чтение по ролям. Вопросы и задания к текстам.
120.		Характеристика героев баллады.	Характеристика героев баллады, работа с текстом, анализ эпизода. Вопросы и задания к текстам. Стр. 241.
121.		Э. Сетон-Томпсон. Краткие сведения о писателе.	Краткие сведения о писателе. Автобиографические мотивы в творчестве. Рассказ «Живописный жираф».
122.		Художественное своеобразие рассказа «Снап».	Художественное своеобразие рассказа. Цена дружбы в рассказе «Снап». Анализ текста, выразительное чтение.
123.		Цена дружбы в рассказе «Снап».	
124.		Дж. Даррелл. Слово о писателе.	Краткие сведения о писателе. Автобиографические мотивы в творчестве. Стр.255-264.
125.		Тема и идея в рассказе Дж. Даррелл. «Живописный жираф».	Тема и идея рассказа «Живописный жираф». Характеристика героев рассказа. Воспитание милосердия, сострадания, участия, заботы о бедном животном.
126.		Проявление милосердия и сострадания в рассказе «Живописный жираф».	Проявление милосердия, сострадания, участия, заботы о бедном животном. Стр.255-264, в.1-7 на стр.265-266

127.		Характеристика героев рассказа «Живописный жираф».	названия рассказа «Живописный жираф». Характеристика героев рассказа. Выразительное чтение отдельных частей.
128.		Смысл названия рассказа «Живописный жираф».	исследовательская работа с текстом. Анализ вопросов и задания на стр. 258.
129.		Мой любимый отрывок в рассказе «Живописный жираф».	
130.		Р/Р Подготовка к написанию отзыва по прочитанному произведению.	Самостоятельная творческая работа. План написания отзыва. Отзыв о прочитанном рассказе «Живописный жираф».
131.		Р/Р Написание отзыва о рассказе «Живописный жираф».	
132.		Внеклассное чтение. Моё любимое произведение Д.Дарелла.	Любимые произведения Д. Дарелла. Характеристика сюжета, характеристика главных героев. Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом.
133-136		Итоговый урок. Рекомендации для чтения на лето.	Подведение итогов. Рекомендации для чтения на лето.