

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Голуметь**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от «31» августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор МКОУ СОШ с. Голуметь  
Завозин А. Л.  
приказ № от «» августа 2023 года

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
коррекционного курса  
*по ритмике*  
(учебный предмет, курс, дисциплина)

Количество часов 2-4 классы – 68 часов

Разработана:  
Учителем физической культуры  
Овечкиным Артёмом Васильевичем

**2023-2024 г. г.**

## **Пояснительная записка.**

Рабочая адаптированная основная общеобразовательная программа коррекционного курса «Ритмика» обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (далее - ТМНР), соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида».

Вариант 2 АООП предполагает, что обучающийся с умственной отсталостью получает образование, которое по содержанию и итоговым достижениям не соотносится к моменту завершения школьного обучения с содержанием и итоговыми достижениями сверстников, не имеющих ограничений здоровья, в пролонгированные сроки.

Обучающийся с умственной отсталостью в умеренной, тяжелой или глубокой степени, с ТМНР, интеллектуальное развитие которого не позволяет освоить АООП (вариант 1), либо он испытывает существенные трудности в ее освоении, получает образование по варианту 2 адаптированной основной общеобразовательной программы образования, на основе которой образовательная организация разрабатывает специальную индивидуальную программу развития (СИПР), учитывающую индивидуальные образовательные потребности обучающегося с умственной отсталостью.

### **Программа разработана на основании:**

- Конвенции о правах ребенка;
- Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 г. №181-ФЗ (ред. от 28.12.2013г.);
- Конституции Российской Федерации;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»);
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 января 2014г.

№ 32 «Об утверждении порядка приема граждан на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»- Распоряжения Минпросвещения России от 09.09.2019 N P-93 "Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации";

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 года №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373.

- «Санитарные правила и нормы. (СанПиН 2.4.2. – 2821 10) заменить на «СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 №28)»

- Устава ГКОУ УР «КШ №7 г. Можги»

- Положения о рабочих программах учителя ГКОУ УР «КШ № 7 г. Можги».

Коррекционный курс ритмики в образовательном учреждении обусловлен необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с ограниченными возможностями здоровья часто наблюдается нарушение двигательных функций.

**Целью** занятий по ритмике является развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### **Содержание учебного предмета**

Основные направления работы по ритмике:

- упражнения на ориентировку в пространстве;
- ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц);
- упражнения с детскими музыкальными инструментами;
- игры под музыку;
- танцевальные упражнения.

Занятия могут проводиться в индивидуальной и групповой формах, исходя из психофизических особенностей, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основании заключения ПМПК и ИПР.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Результаты освоения с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) рабочей Программы по ритмике оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися программы предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных.**

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования —

введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения Программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Личностные результаты формируются за счёт реализации как программ отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области, курсов внеурочной деятельности, так и программ формирования базовых учебных действий, духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, коррекционной работы.

Личностные результаты освоения Программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения Программы относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

*Предметные результаты* освоения Программы образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс.

### **Система контроля и оценки результатов**

Предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» и «неверные». Критерий «верно» и «неверно» (правильности выполнения задания) свидетельствует о частоте допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия или отсутствия помощи и её видов:

- задание выполнено полностью самостоятельно;
- выполнено по словесной инструкции;
- выполнено с опорой на образец;
- задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

**На изучение коррекционного курса «Ритмика»:**

<b>Класс</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество часов за год</b>
2 год обучения	1 ч		34 ч
3 год обучения	1 ч		34 ч
4 год обучения	1 ч	34 уч. недель	34 ч

**Тематический план 2 - 4 год обучения**

Раздел	Тема	Количество часов	Из них	
			Изучение нового и закрепление	Виды занятий, контроль
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	6	6	-
2.	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	4	4	-
3.	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений	4	4	-
4.	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	2	2	-
5.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	1	1	-
6.	Игры под музыку	5	5	-
7.	Координационные движения, регулируемые музыкой	2	2	-
8.	Танцевальные упражнения	7	7	-

9.	Упражнения ориентирование в пространстве	на 3	3	-
	Итого:	34	34	-

Наименование	Календарно-тематическое планирование			
Предмет	Ритмика			
Параллель	2-4 год обучения			
Наименование раздела	Номер урока	Тема урока	Планируемый результат	Домашнее задание
Упражнения на ориентирование в пространстве	1	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение в колонну по два	Чётко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки.	Повторить упражнения
	2	Упражнения на ориентирование в пространстве. Построение в шахматном порядке	Чётко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки.	Повторить упражнения
	3	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из колонн в круги.	Чётко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки.	Повторить упражнения
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения головы и туловища	Отмечать в движении акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.	Повторить упражнения
	5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения плеч	Отмечать в движении акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.	Повторить упражнения
Ритмико-гимнастические упражнения на	6	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Разнообразные	Уметь координировать свои действия и движения. Выполнять упражнения	Повторить упражнения

координацию движений		сочетания движений рук, ног, головы	в разных темпах.	
	7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения под музыку. РК	Соотносить темп музыки с характером и темпом собственных движений.	Повторить упражнения
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	8	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением.	Научиться прыгать в разных направлениях.	Повторить упражнения
Упражнения с детскими музыкальными инструментами	9	Координационные движения, регулируемые музыкой.	Слышать и распознавать в музыке ритмический рисунок, акцент.	Повторить движения
Игры под музыку	10	Игры под музыку. Передача в движении ритмического рисунка	Задавать ритм мелодии одноклассникам и уметь его проверять.	Повторить упражнения
	11	Игры под музыку. Смена движения в соответствии со сменой частей	Слышать изменения в музыке и быстро реагировать на них сменой движения.	Повторить упражнения
Танцевальные упражнения	12	Танцевальные упражнения. Галоп	Уметь выполнять галоп в паре и по кругу.	Повторить упражнения
	13	Танцевальные упражнения. Круговой галоп	Уметь выполнять галоп в паре и по кругу.	Повторить упражнения
	14	Танцевальные упражнения. Присядка	Исполнять присядку, соблюдая правильную осанку, быстро и ловко выпрямляться.	Повторить упражнения
	15	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски. РК	Уметь исполнить танцевальную комбинацию из шагов, притопов и хлопков.	Повторить упражнения



Координационные движения, регулируемые музыкой	16	Координационные движения, регулируемые музыкой. Движения пальцев рук, кистей.	Уметь выполнять элементы пальчиковой гимнастики под музыку.	Повторить упражнения
Упражнения на ориентирование в пространстве	17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из кругов в звездочки и карусели	Ориентироваться в пространстве зала, владеть пространственными понятиями. Знать фигуры-построения: линия, колонна, круг, карусель, звездочка. Уметь перестраиваться во все перечисленные фигуры.	Повторить упражнения
	18	Упражнения на ориентирование в пространстве. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла угол.	Ориентироваться в пространстве зала, владеть пространственными понятиями. Знать фигуры-построения: линия, колонна, круг, карусель, звездочка. Уметь перестраиваться во все перечисленные фигуры.	Повторить упражнения
	19	Упражнения на ориентирование в пространстве. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения	Ориентироваться в пространстве зала, владеть пространственными понятиями. Знать фигуры-построения: линия, колонна, круг, карусель, звездочка. Уметь перестраиваться во все перечисленные фигуры.	Повторить упражнения
Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения кистей рук	Знать упражнения для рук, ног, корпуса, спины и уметь их выполнять.	Повторить упражнения
	21	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения и повороты	Знать упражнения для рук, ног, корпуса, спины и уметь их выполнять.	Повторить упражнения

		туловища		
	22	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Сочетания движений ног.	Знать упражнения для рук, ног, корпуса, спины и уметь их выполнять.	Повторить упражнения
	23	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	Знать упражнения для рук, ног, корпуса, спины и уметь их выполнять.	Повторить упражнения
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений	24	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Самостоятельное составление ритмических рисунков	Уметь без помощи учителя составить ритмический рисунок и продемонстрировать его одноклассникам.	Повторить упражнения
	25	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сочетание хлопков и притопов с предметами.	Уметь согласовывать движения.	Повторить упражнения
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	26	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Опускать голову, корпус с позиции стоя, сидя	Уметь расслаблять и напрягать мышцы, выполняя имитационные упражнения.	Повторить упражнения
Координационные движения, регулируемые музыкой	27	Координационные движения, регулируемые музыкой. Передача основного ритма знакомой песни. Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике.	Понимать ритм услышанной мелодии, уметь его повторить.	Повторить упражнения
Игры под музыку	28	Игры под музыку. Начало движения.	Начинать движение вместе с началом музыки.	Повторить упражнения
	29	Игры под музыку. Разучивание игр, элементов танцевальных движений.	Передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы	Повторить упражнения

			музыки	
	30	Игры под музыку. Составление несложных танцевальных композиций.	Самостоятельно составить несложную танцевальную комбинацию из выученных движений.	Повторить упражнения
	31	Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением.	Четко и ясно проговаривать игровые считалочки, попевки, песни.	Повторить упражнения
Танцевальные упражнения	32	Танцевальные упражнения. Шаг кадрили	Уметь выполнять шаг кадрили.	Повторить упражнения
	33	Танцевальные упражнения. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением РК	Отличать танцевальные шаги друг от друга, правильно их называть и выполнять.	Повторить упражнения
	34	Танцевальные упражнения. Элементы народных танцев.	Знать и выполнять движения народных танцев индивидуально, в парах, по кругу.	Повторить упражнения

**Материально-техническое оснащение учебного предмета «Ритмика» включает:**

- дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров;
- портреты композиторов;
- альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы;
- карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высоты, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения;
- карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.;
- Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок- флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, желейки, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.;
- Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др.,
- ковролиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др.;
- Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

**Приложение к рабочей программе по коррекционному курсу «Ритмика» в рамках реализации модуля «Школьный урок» для 2-4 класса:**

Уровень	Методы, формы и приемы организации урочной деятельности
Целевые приоритеты	
<p>установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p>	<p>-поощрение -поддержка -похвала -просьба -поручение</p>
<p>побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p>	<p>-ролевая игра -беседы - обсуждения норм и правил поведения</p>
<p>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе</p>	<p>-ролевые игры</p>
<p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</p>	<p>- использование методических материалов Всероссийского проекта «Открытые уроки» (онлайн-уроки для школьников, приуроченные к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры);</p> <p>- участие в сетевых мероприятиях интернет площадки «Сообщество педагогов Удмуртской Республики»;</p> <p>- решение межпредметных разновозрастных проектных задач, в которые вовлечены абсолютно все обучающиеся и педагоги школы.</p>