**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа**

 **села Голуметь**

РАССМОТРЕНО: УВЕРЖДЕНО:

на заседании педагогического совета Директор МКОУ СОШ с.Голуметь

протокол № \_1 от 31.08.2020 года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Л. Завозин

 приказ № \_193\_ от 31.08. 2020 года

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**кружка**

 «Первые шаги в педагогическую профессию»

 Педагог дополнительного образования:

 Непомнящих С. А. 1 квалификационной категории

2020 год

Нынешняя система ЕГЭ даёт возможность выпускникам подавать документы на многие факультеты и специальности. Однако при этом не всегда у школьника имеется чёткое понимание своего профессионального будущего.

Министробразования

и науки России О.Ю.Васильева

**Пояснительная записка**

*Направленность программы* «Первые шаги в педагогическую профессию»социально-педагогическая,уровеньосвоения-ознакомительный. Правильно выбрать профессию – значит найти своё место вжизни.

Решить эту проблему призвана профориентация, в реализации которой ведущую позицию занимает школа и учреждения дополнительного образования детей.

*Актуальность:*

Современные тенденции развития российского образования обострили проблемы, связанные с профессиональной адаптацией личности в быстроменяющихся социально-экономических условиях. Поэтом, в своем выступлении на сессии федерального учебно-методического объединения, проходившей на базе МГИМО, Министр образования и наукиО.Ю.Васильева предложила вернуть профессиональную ориентацию вшколы.

Профессиональное самоопределение личности – это её ориентация на будущие жизненные перспективы и актуальные ценностные ориентации, а также как психологическая и практическая подготовка человека к реализации профессионального намерения. В связи с этим возникает необходимость в создании педагогических классов в образовательных организациях как эффективной формы педагогической профориентации, приобщения обучающихся 8 классов к педагогической культуре. Именно педагогические классы призваны решить проблемы современной школы, связанные с профессиональным самоопределением.

Период обучения в педагогическом классе характеризуется как период формирования профессиональных интересов, предпочтений, склонностей и стремлений относительно выбора профессии.

*Новизна программы:*

данная программа представляет собой пропедевтический, профориентационный курс педагогического образования, который должен сформировать у школьников первоначальные общие представления о педагогической деятельности, необходимые для их осознанного выбора профессии учителя по окончании школы.

*Отличительная особенность программы:*

модульное построение; разноплановые практические занятия;

вариативность(тематиканоситрекомендательныйхарактер,можетбыть изменена,дополнена,скорректированавзависимостиотусловий,имеющихся в образовательной организации, контингента учащихся, их понимания [проблемы профессионального самоопределения](http://psihdocs.ru/psihologicheskie-osobennosti-professionalenogo-samoopredeleniy.html); позволяет осуществлять выбориндивидуальнойобразовательнойтраекторииотдельнымиучащимися).

*Педагогическая целесообразность программы:*

реализация в образовательных организациях области в «педагогических классах» дополнительной общеобразовательной программы «Первые шаги в педагогическую профессию» способствует формированию кадрового резерва вожатых. Обучение вожатскому мастерству по данной программе помогает раскрыть педагогические способности учащихся, даёт возможность попробовать себя в различных педагогических специальностях (вожатый, педагог-психолог, воспитатель).

*Адресат программы.*

Программа «Первые шаги в педагогическую профессию» адресована детям 13-14 лет.

*Возрастные особенности учащихся.*

Среднийшкольныйвозраст(от11до15-тилет)-переходныйотдетства к юности. Он совпадает с обучением в школе (5-9 классы) и характеризуется глубокой перестройкой всегоорганизма.

Средний школьный возраст - самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравиться решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны внеклассные мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

Особое значение для подростка в этом возрасте имеет возможность самовыражения и самореализации. Учащимся интересны такие классные дела, которые служат активному самовыражению подростков и учитывают их интересы. Ребят привлекает возможность самим организовывать классные и внеучебные мероприятия, вступать в диалог и полилог, принимать самостоятельныерешения.

*Состав группы.*

Состав учебной группы на весь период реализации программы - постоянный, наполняемость группы 12-16 человек.

*Объём и срок освоения программы.*

Программа «Первые шаги в педагогическую профессию» рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 170 часов.

*Формы и режим занятий.*

Занятия с учащимися организуются один раз в неделю по два академических часа (занятия спаренные), перерыв между занятиями 10 минут в соответствии с расписанием. Длительность занятия – 45 минут. Форма обучения – групповая.

*Особенности организации образовательного процесса.*

Образовательный процесс выстраивается посредством использования фронтальной, групповой и индивидуальных форм организации. Занятия проводятся в группах, при сочетании принципа группового обучения с индивидуальнымподходом.

При реализации данной программы в рамкахреализации

«педагогических классов» к работе с учащимися привлекаются педагоги дополнительного образования, методисты, педагог-организатор и педагог- психолог, которые проводят теоретические и практические занятия, а также организуют учебную практику.

# Цель и задачи программы

**Цель**: освоение различных видов общественных практик в общении и деятельности, направленных на развитие социальной зрелости учащихся.

Выявление и формирование устойчивого интереса к педагогической профессии, основных умений и навыков, компетенций необходимых для осуществления педагогической деятельности.

# Задачи:

*Обучающие:*

познакомить учащихся знаний с возрастными особенностями детей младшего школьного возраста;

формировать систему знаний о логике развития лагерной смены; развивать практические умениями и навыками по организации

разнообразной деятельности детей в летнем лагере.

*Развивающие:*

развивать организаторские и коммуникативные навыки; развивать творческий потенциал учащихся.

*Воспитательные:*

воспитывать нравственные качества учащихся (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.);

развивать мотивацию к самосовершенствованию;

воспитывать самостоятельность у подростков в организации досуга детей младшего школьного возраста.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Учебный план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы программы, темы | Количество часов | Формы аттестации/ контроля |
| всего | В том числе |
| Теория | Практика |
|  | Введениевобразовательную программу | 2 | 1 | 1 | Начальная диагностика |
| **I.** | **Модуль 1 Мир профессий и****место****педагогической****деятельности в нём** | **18** | **6** | **142** |  |
| 1.1 | Путешествие в страну«Педагогика» | 5 | 2 | 3 |  |
| 1.2 | Социальнаязначимость труда педагога | 5 | 2 | 3 |  |
| 1.3 | Оказание первоймедицинской помощи | 6 | 2 | 3 |  |
|  | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Круглый стол«Что я знаю о педагогических профессиях» |
| **II.** | **Модуль 2****Психология общения** | **40** | **19** | **21** |  |
| *2.1* | *Раздел:Учимся**общаться* | *20* | *10* | *10* |  |
| 2.1.1 | Мы – одна команда | 12 | 6 | 6 |  |
| 2.1.2 | Возрастные особенности развития детей младшеговозраста | 2 | 1 | 1 |  |
| 2.1.3 | Эффективное общение | 2 | 1 | 1 |  |
| 2.1.4 | Один в поле не воин | 2 | - | 2 |  |
| 2.1.5 | Мир без конфликтов | 2 | 1 | 1 | тестирование |
| *2.2* | *Раздел:* | *20* | *7* | *13* |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Профилактика**асоциальных явлений в подростковой среде* |  |  |  |  |
| 2.2.1 | Круг помощи | 10 | 5 | 5 |  |
| 2.2.2 | Помоги себе сам | 5 | 1 | 4 |  |
| 2.2.3 | Удиви меня! Развиваемкреативность | 3 | 1 | 2 |  |
|  | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | выполнение тестовых и творческихзаданий |
| **III.** | **Модуль 3 Я - вожатый** | **36** | **13** | **23** |  |
| 3.1 | Правовые основы деятельности вожатого. Охрана жизни и здоровьядетей. | 3 | 1 | 2 |  |
| 3.2 | Вожатый – лидердетского коллектива | 7 | 3 | 4 |  |
| 3.3 | Лидер и его команда | 6 | 2 | 4 |  |
| 3.4 | Имидж вожатого | 10 | 5 | 5 |  |
| 3.5 | Этапы лагернойсмены | 5 | 1 | 4 |  |
| 3.6 | Традиционныелагерные мероприятия | 4 | 1 | 3 |  |
|  | Итоговое занятие | 1 | - | 1 | защита творческогопроекта |
| **IV.** | **Модуль 4****Развитие творческих способностей юного****вожатого** | **74** | **31** | **43** |  |
| 4.1 | Виды игр в детскомлагере | 10 | 5 | 5 |  |
| 4.2 | Мастер-класс поорганизации и | 9 | 4 | 5 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | проведению интеллектуально- познавательных игр для учащихсямладших классов |  |  |  |  |
| 4.3 | Мастер-класс по организации спортивных и подвижных игр длядетей | 7 | 3 | 5 |  |
| 4.4 | Мастер-класс похореографии | 7 | 1 | 6 |  |
| 4.5 | Роль песни в детскомлагере | 7 | 2 | 5 |  |
| 4.6 | Мастер-класс повокалу | 7 | 1 | 6 |  |
| 4.7 | Мастер-класс по актёрскомумастерству | 7 | 3 | 4 |  |
| 4.8 | Мастер-класс по прикладным видамтворчества | 7 | 3 | 4 |  |
| 4.9 | Мастер-класс по оформлению информационногоуголка | 7 | 3 | 4 |  |
| 4.10 | Мастер-класс поосновам журналистики | 7 | 3 | 4 |  |
|  | Итоговое занятие | 7 | 3 | 4 | выставкатворческих работ |
| **Итого:** | **170 ч.** | **70 ч.** | **100 ч.** |  |

**Содержание учебного плана**

*Тема Введение в образовательную программу.*

*Теория* – знакомство с тематикой, целью и задачами программы. Что такое «профессия»? Для чего человеку нужна профессия? Требования к выбору профессии. Знакомство с атласом профессий. Педагогические профессии будущего.

*Практика* – входное тестирование, игры на командообразование.

# Модуль 1

**Мир профессий и место педагогической деятельности в нём**

*Тема 1.1 Путешествие в страну «Педагогика».*

*Теория* – Возникновение и становление педагогической профессии. Гуманизация педагогической деятельности в современном обществе, ее направленность на развитие личности учащегося. Педагог: знакомство с профессией. Требования к профессии педагога, предъявляемые со стороны общества. Особенности педагогической профессии. Спектр педагогических специальностей.

*Практика* – отгадывание педагогического кроссворда.

*Тема 1.2 Социальная значимость труда педагога.*

*Теория* – Классификация профессий – объединение профессий вгруппы по каким-либо признакам. Классификация профессий по видам труда, по условиям труда, по целям труда. Классификация профессий по Е.А.Климову

* 5 типов профессий. Отличительные особенности учительской профессии. Педагогическое мастерство как совокупность личностных и профессиональных качеств педагога. Гуманистический характер педагогической профессии. Творчество в профессиипедагога.

*Практика* - упражнение «Определение вида профессий». Упражнение

«Выбор»

*Тема 1.3 Оказание первой медицинской помощи.*

*Теория* – алгоритм оказания медицинской помощи. Искусственное дыхание.Какостановитькровотечение.Техникаоказанияпервойпомощипри переломе.Оказаниепервойпомощиприсильномперегреве(солнечныйудар).

*Практика* – освоение приёмов оказания первой медицинской помощи.

*Итоговое занятие.*

*Практика* – тестирование, выполнение творческих заданий.

# Модуль 2

**Психология общения**

## Раздел 2.1 Учимсяобщаться.

*Тема 2.1.1 Мы – однакоманда.*

*Теория* – понятие «коллектив». Стадии развития коллектива. Личность и коллектив. Временный детский коллектив.

*Практика* - упражнения «Ладошка», упражнение «Хромая обезьяна», упражнение «Представление героев», упражнение «Проблемы героев».

*Тема 2.1.2 Возрастные особенности развития детей младшего и среднего школьного возраста.*

*Теория* – возрастные особенности (физиологические и психологические) детей младшего и среднего школьного возраста.

*Тема 2.1.3 Эффективное общение.*

*Теория* – понятия «коммуникация» и «общение». Виды и формы общения. Психология общения. Коммуникативные барьеры.

*Практика* – тренинговые игры и упражнения: «Поддерживаю- прерываю», игра «Броуновское движение», игра «Королевство»,упражнение

«Разговор через стекло», упражнение «Рассказчик – наблюдатель – слушатель», игра «Узнай по голосам», игра «Кораблекрушение»,упражнение

«Ладошка», упражнение «Хромая обезьяна», упражнение «Представление героев» упражнение «Проблемы героев».

*Тема 2.1.4 Один в поле не воин.*

*Практика* –игры на сплочение детского коллектива. Упражнения:

«Скалолаз», «Передача движений», «Круг доверия», «Маятник»,

«Проводник», «Опора», «Возьми и передай».

*Тема 2.1.5 Мир без конфликтов.*

*Теория* - понятие конфликта. Функции конфликта. Причины конфликта. Постконфликтное поведение. Виды и структура конфликта. Профилактика конфликта. Способы и тактика разрешения конфликта. Медиация.

*Практика* – упражнения: «Тонущий корабль», «Шалаш»,«Крылья»,

«Акулы», «Синхронный разговор», «Игнорирование», «Спина к спине»,

«Активное слушание», «Вежливыйотказ». Игры: «Слухи», «Автобус»,

«Комплимент».

## Раздел 2.2 Профилактика асоциальных явлений в подростковой среде.

*Тема 2.2.1 Круг помощи.*

*Теория* – содержание понятия и виды асоциального поведения.

Метод активного слушания. Причины и профилактика асоциального поведения. Понятие «эмпатия». Эмпатия и коммуникация.

*Практика* - игра – путешествие «В стране полезных привычек». Упражнения: «Обмен», «Рисуем на спине», «Активное слушание», «Змея»,

«К.У.Б.О.У.».

*Тема 2.2.2 Помоги себе сам.*

*Теория* – понятие «саморегуляция. Виды саморегуляции. Приемы саморегуляции.

*Практика* – упражнения «Жмурки», «Лукошко»,«Превращение»,

«Забудь! Не вспоминай!», «Солнечный водопад».

*Тема 2.2.3 Удиви меня! Развиваем креативность.*

*Теория* – понятие креативности и креативного мышления. Барьеры, препятствующие проявлению креативности. Возможности проявления креативности в работе вожатого.

*Практика* – упражнения: «Применение предметов», «Арка»,

«Разгадывание друдлов», «Рассказ», «Опишите картину».

*Итоговое занятие.*

Практика - выполнение тестовых и творческих заданий.

# Модуль 3 Я –вожатый

*Тема 3.1 Правовые основы деятельности вожатого. Охрана жизни и здоровья детей.*

*Теория* – нормативные документы, регламентирующие деятельность вожатого. Конвенция ООН о правах ребенка. Федеральный закон «Об основныхгарантияхправребенкавРоссийскойФедерации».КонституцияРФ. Права и обязанности вожатого. Организация пребывания ребенка в лагере. Общие меры безопасности. Меры пожарной безопасности. Безопасное передвижение в транспорте. Правила проведения купания, туристических походов, экскурсий и спортивных мероприятий. Требования к соблюдению санитарныхнорм.Режимдня:цели,задачиэлементовраспорядкадня:подъем, зарядка, тихий час, отбой. Организация питания. Организация дней заезда, выезда и посещенияродителей.

*Практика* – составление режима дня для учащихся младших классов.

*Тема 3.2 Вожатый – лидер детского коллектива.*

*Теория* – вожатый как член педагогического коллектива лагеря. Роль вожатого в воспитательном процессе. Должностные обязанности вожатого. Требования к личности вожатого. Профессионально важные качества. Мотивация выбора профессии вожатого. Имидж и этика вожатого.

Практика – игры на развитие коммуникативных качеств.

*Тема 3.3 Лидер и его команда.*

*Теория* – понятие лидер и авторитет. Виды и составляющие авторитета.

Лидерские качества. Стили руководства коллективом. Лидеры отряда.

*Практика* - тест - игра «Самооценка». Игра «Ярмарка достоинств». Упражнения:«Одасебе»,«Я–глазамидругих»,«Я–смелый»,«Я–сильный»,

«Я – умный», «Я – добрый». «Король и королева».

*Тема 3.4 Имидж вожатого.*

*Теория* – понятие «имидж». Внешний вид. Речь. Профессиональные качества вожатого. Хороший вожатый. Кто это? Необходимые качества вожатого.

*Практика* - подготовка и презентация образа «Я – вожатый».

*Тема 3.5 Этапы лагерной смены.*

*Теория* – планирование работы вожатого. Обзор периодов логики развития смены. Динамика задач и общее содержание деятельности вожатого в процессе развития смены. Подготовительный период. Организационный период. Основной период. Заключительный период.

*Практика* – составление плана-графика проведения массовых мероприятий в летнем пришкольном лагере.

*Тема 3.6 Традиционные лагерные мероприятия.*

*Теория* – как организовать мероприятие. Как написать сценарий.

Требования к оформлению сценария мероприятия.

*Практика* – разработка сценария мероприятия.

*Итоговое занятие.*

*Практика* – защита творческогопроекта.

# Модуль4

**Развитие творческих способностей юного вожатого**

*Тема 4.1 Виды игр в детском лагере.*

*Теория* – что такое игра. Виды игр (настольно-печатные, словесные, интеллектуально-познавательные и т.д.). Как провести игру. Подготовка наглядного и раздаточного материала.

*Тема 4.2 Мастер-класс по организации и проведению интеллектуально- познавательных игр для учащихся младших классов.*

*Теория*–видыинтеллектуальныхигр(игра-викторина,квест-игра,игра- путешествие и т.д.). Правила игры, формы проведения. Подготовка наглядного материала.

*Практика* – составление сценариев проведения различных видов интеллектуальных игр. Подбор материала. Составление картотеки интеллектуальных игр.

*Тема 4.3 Мастер-класс по организации спортивных и подвижных игр для детей.*

*Теория* – виды спортивных игр. Правила игры. Подбор спортивного инвентаря для игр.

*Практика* – освоение технологии проведения спортивных игр (игра- эстафета, «Пионербол», «Разрывные цепи», «Русская лапта».

*Тема 4.4 Мастер-класс по хореографии.*

*Теория*–видытанцев(народный,эстрадный,спортивный,бальный).

Характерные танцевальные движения. Позиции рук и ног. *Практика* – разучивание танцевальных элементов. *Практика* – разработка игр для летнего лагеря.

*Тема 4.5 Роль песни в детском лагере.*

*Теория* – для чего нужны песни. Какие песни выбрать для детского лагеря.

*Практика* – составление каталога детских песен для лагеря. Подбор фонограмм и текстов.

*Тема 4.6 Мастер-класс по вокалу.*

*Теория*–правилаохраныголоса.Возможностиголосовогоаппарата.

Виды дыхания.

*Практика* – разучивание песен.

*Тема 4.7 Мастер-класс по актёрскому мастерству.*

*Теория* – понятия: дикция, артикуляция, интонация, импровизация, актёрское мастерство. Зажимы и комплексы. Взаимодействие с партнёром.

*Практика*–этюдсвоображаемымпредметом,упражнениянаотработку дикции «Поклонение солнцу», «Кнопки»; игры «Здравствуйте», «Меня зовут…ияделаювоттак!»(развитиекоммуникативныхкачеств);упражнения на освобождения отзажимов.

*Тема 4.8 Мастер-класс по прикладным видам творчества. Теория* – виды декоративно-прикладного творчества.

*Практика* – изготовление поделок из лент, бросового материала.

Оригами.

*Тема 4.9 Мастер-класс по оформлению информационного уголка и стенгазты.*

*Теория* – создание макета стенгазеты. Виды оформления фона.

Принципы размещения информационного материала и фотографий.

*Практика* – оформление стенгазеты.

*Тема 4.10 Мастер-класс по основам журналистики.*

*Теория*–чтотакоестатья-заметка.Видыстатей.Какправильноотобрать материал для статьи. Как оформитьстатью.

*Практика* – написание статьи-заметки.

*Итоговое занятие.*

*Практика* – защита творческих проектов. Выставка творческих работ.

# Предполагаемые результаты обучения

В результате освоения программы учащиеся будут

|  |  |
| --- | --- |
| Знать: | Уметь: |
| возрастные особенности детей младшего школьного возраста;правила техники безопасности иоказания первой медицинской помощи; | под руководством педагога оказывать первую медицинскую помощи, соблюдать правила техникибезопасности; |
| особенности взаимоотношений детей и взрослых;психологические особенности | под руководством педагога организовывать ипроводить отрядныемероприятия; |
| общения учащихся и взрослых;логику развития лагерной смены; классификацию игр, примеры игрразличной направленности; | подбирать необходимый музыкальный, наглядный и раздаточный материал кмероприятиямпод руководствомпедагога |
| технологии проведения различныхмероприятий с учащимися младшего школьного возраста | анализировать различные педагогическиеситуации, собственную деятельность |

## Личностные результаты освоения программы учащимися:

способен проявлять толерантность к иному мнению, культуре других народов;

способен нести ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

способен сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, находить выходы из спорных ситуаций;

способен нести ответственность за порученное дело.

## Метапредметные результаты освоения программы учащимися:

способен принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

готов к решению проблем творческого и поискового характера; способен планировать, контролировать и оценивать учебные действия в

соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

способен понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

готов слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существованияразличныхточекзренияиправакаждогоиметьсвою;излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценкусобытий;

способен договариваться о распределении функций и ролей в совместнойдеятельности.

# Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной

**общеразвивающей программы»**

*Календарный учебный график:*

Количество учебных недель – 36.

*Дата окончания и начала учебных периодов:*

Начало занятий групп с 10 сентября, окончание занятий 31 мая.

## Условия реализации программы

*Санитарно-гигиенические требования.*

Занятия должны проводиться в кабинетах, соответствующих требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинеты должены хорошо освещаться и проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

*Кадровое обеспечение.*

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднеепрофессиональноеобразованиевобласти,соответствующейпрофилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительная профессиональная подготовка по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажуработы.

*Учебно-методический комплект.*

Учебно-методическое обеспечение программы включает учебные пособия, дидактические материалы, электронные ресурсы, которые будут использованы в рамках реализации программы, тестовые задания, тренинги, лекционный, дидактический наглядный материал к занятиям, практикумы, творческие задания, презентации к занятиям, картотека игр, дидактический наглядный материал к занятиям.

*Материально-техническое обеспечение:*

компьютер, проектор, экран, колонки, принтер, музыкальный центр, домашний кинотеатр, микрофон.

*Формы аттестации.*

Виды и формы контроля освоения программы:

начальная диагностика;

промежуточный контроль (по окончании каждого модуля); итоговый контроль (защита творческого проекта).

Формами контроля могут быть: разработка и проведение игровой программы, самостоятельная разработка и проведение КТД, выполнение тестовых заданий.

*Методы диагностики личностного развития детей.*

В начале и конце учебного года проводится мониторинг развития личностных качеств, для этого подобран ряд диагностических методик:

*Развитие познавательных процессов:*

«Заучивание 10 слов» (А.Р. Лурия);

«Пиктограмма» (А.Р. Лурия);

«Запомни и расставь точки».

*Личностное развитие учащихся:*

«Диагностика личностной креативности» (Е.Е.Туник);

«16-факторный личностный опросник Р. Б. Кеттелла» (детскийвариант, адаптированный Э.М.Александровской);

«Методика определения самооценки детей» (Т.В.Дембо, С.Я.Рубинштейн);

«Кактус» (М.А. Панфилова);

«Цветовой тест Люшера».

*Методические материалы.*

Занятия в рамках программы «Первые шаги в педагогическую профессию» нацелены на развитие воображения и творческих сил учащихся, опираться на личностный опыт, интересы, увлечения. Курс занятий органически сочетает в себе лекции, практические занятия, тренинги по основным направлениям и содержанию воспитательной работы, методике организации досуга детей.

Главными принципами организации занятий по программе являются: сотрудничествопедагогаиучащегосявпроцессеучебнойдеятельности; личностно-деятельностный подход, когда в центре вниманиянаходится

учащийся с его интересами, способностями, потребностями в саморазвитии; коллективное взаимодействиеучащихся, при котором они активно

общаются друг с другом;

систематическая рефлексия учащимися опыта своего коммуникативного поведения и общения;

игровые формы работы, которые вносят элементы соревнования, что повышаетактивностьучащихсявпроцессеобучения,упражнениястроятсяна материале различной степени трудности, что дает возможность осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход, обеспечивать участие в одной игре учащихся с разным уровнемзнаний.

*Технологии, формы и методы обучения.*

При реализации программы используется технология активного обучения, которая включает: проблемное обучение, сотрудничество, здоровьесбережение,социально-психологическийтренинг,созданиеситуации успеха.

Данная технология включает в себя методы, стимулирующие познавательную деятельность учащихся, вовлекает каждого из них в мыслительнуюиповеденческуюактивность,атакженаправленанаосознание, отработку, обогащение и личностное принятие полученного знания каждым ребёнком.

*Формы занятий.*

В процессе реализации программы используются следующие формы занятий: лекции, беседы, диагностические процедуры, сюжетно-ролевые игры, круглые столы, мастер-классы, творческие мастерские, тренинговые упражнения и занятия-тренинги, занятие-путешествие.

Диагностические процедуры, тесты позволяют исследовать качества, способности, возможности каждого учащегося в соотнесении с различными профессиями.

Сюжетно-ролевые игры и тренинговые занятия дают возможность учащимся попробовать себя в различных ролях, достигнуть объективной самооценки, соотнести свои способности и желания с различными профессиями, расширить круг возможного выбора своего жизненного пути и профессионального определения.

*Примерный алгоритм построения занятия:*

* 1. Организационныймомент.
	2. Повторение и закрепление пройденного материала. 3.Изучене нового материала.

4.Игры-тренинги.

4.Выполнение практических заданий. 5.Рефлексия.

# Методическое обеспечение

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название раздела | Формы занятий | Методы и приёмы | Дидактический материал,техническое оснащение | Формы контроля |
| Введение в образовательную программу | занятие- путешествие | словесные, наглядные, практические | компьютер, проектор, экран, колонки, принтер, музыкальный центр, домашнийкинотеатр | начальная диагностика |
| Мир профессий и место педагогической деятельности в нём | занятие- лекция, занятия-беседа, сюжетно- ролевая игра, | словесные, наглядные, практические | компьютер, проектор, экран, колонки, принтер, музыкальный центр,домашний кинотеатр | круглыйстол«Что я знаю о педагогических профессиях» |
| Учимся общаться | занятие- тренинг, сюжетно- ролевая игра, занятие- диагностика | словесные, наглядные, практические | компьютер, проектор, экран, колонки, принтер, музыкальный центр, домашнийкинотеатр | тестирование |
| Профилактика асоциальных явлений в подростковой среде | занятие- тренинг, сюжетно- ролевая игра, занятие- диагностика | словесные, наглядные, практические | компьютер, проектор, экран, колонки, принтер, музыкальный центр, домашнийкинотеатр | выполнение тестовых и творческих заданий |
| Я - вожатый | занятие- лекция, занятия-беседа, занятие- тренинг | словесные, наглядные, практические | компьютер, проектор, экран, колонки, принтер, музыкальный центр,домашний кинотеатр | защита творческого проекта |
| Развитие творческих способностей юного вожатого | мастер-класс, творческие мастерские | словесные, наглядные, практические | компьютер, проектор, экран, колонки, принтер, музыкальный центр,домашний кинотеатр, | выставка творческих работ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | музыкальныйцентр, микрофон |  |

**Список литературы**

**Для педагога:**

Данилков, А.А., Данилкова Н.С. «Детский оздоровительный лагерь: организация и деятельность, личность и коллектив: монография». – Новосибирск: Изд. НГПУ, 2010. – 183 с.

«Детский оздоровительный лагерь: воспитательное пространство». Сборник статей в помощь организаторам летнего отдыха и оздоровления детей. Выпуск 2. Суховейко Г.С. (сост.) − М: «Центр гуманной литературы», 2007, – 272с.

ДолжиковИ.И.«Физкультурно-оздоровительныеиспортивно-массовые мероприятия в детском лагере: Методическое пособие» – М.: «Айрис-пресс», 2005. – 176с.

Елжова Н.В. «Лето, ах, лето! Праздники, развлечения, конкурсы при организации досуга в детских оздоровительных центрах» – Ростов-на-Дону:

«Феникс», 2004. – 224 с.

«Как вести за собой. Большая книга вожатого. Учебное пособие».

/ Автор-составитель к.п.н. Маленкова Л.И.) – М.: «Педагогическое общество России», 2004. – 608 с.

# Для учащихся:

Арсенина Е.Н. «Возьми с собою в лагерь: Игры, викторины, конкурсы, инсценировки, развлекательные мероприятия» Серия: В помощь воспитателям и вожатым. – 2007, 183 с.

Арсенина Е.Н. «Возьми с собою в лагерь. Организация досуговых мероприятий, сценарии, материалы для бесед» В помощь воспитателям и вожатым. – Издательство «Учитель», 2007.

Балашова Т.Д. «В помощь организатору детского оздоровительного лагеря.» – М.: МГПО, 2000. – 120 с.

«Тематическая смена». Фестиваль визуальных искусств: практические организационные материалы в помощь отрядному вожатому» – 2007, 153 с.

Бузырева Л.М. «Копилка вожатских премудростей: Методическое пособие.» – Изд-во ЦГЛ, 2003. -– 128 с.

Вайндорф-Сысоева М.Е. «Основы вожатского мастерства» Учебно- методическое пособие. – М: «Центр гуманной литературы», 2005. – 160 с.

Григоренко Ю.Н. «Дневник вожатого: практическое пособие». – М.:

«Педагогическое общество России», 2002.

Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю. «КИПАРИС. Учебное пособие по организации детского досуга в лагере и школе.»/ - М.: «Педагогическое общество России», 2004. – 224 с.

Гузенко А.П. «Как сделать отдых детей незабываемым праздником. Материал авторских смен» – 2007, – 282с.

Гурбина Е.А. «Летний оздоровительный лагерь. Нормативно-правовая база (планирование, программа работы, должностные инструкции, обеспечение безопасности)» – 2007, –160 с.

Елжова Н.В. «Лето звонкое, громче пой! Сценарии праздников, конкурсов, спортивных мероприятий для школ и детских оздоровительных центров. » – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2004. – 192 с.

**Интернет источники** <http://www.vozhatiy.ru/documents/1.html><http://www.openclass.ru/knowledgedbs/40773>[http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<http://www.salvetour.ru/_text01.html>

<http://psi-journal.ru/books/38242-sovety-byvalogo-vozhatogo.html>[http://vozh.ru/index.php?showtopic=3571&st=0&p=47062&](http://vozh.ru/index.php?showtopic=3571&amp;st=0&amp;p=47062)<http://www.moo-sdo.ru/literatura/>

<http://bez.econavt.ru/libobg.htm>

<http://sos-ru.info/child/child_schoolboy_pamjatka.shtml><http://e-ypok.ru/book/export/html/><https://summercamp.ru/>