

**Министерство образования Иркутской области**  
**Администрация муниципального образования**  
**Черемховского района**  
**МКОУ СОШ с.Голуметь**

УТВЕРЖДЕНО  
директор МКОУ СОШ  
с.Голуметь

\_\_\_\_\_

Завозин А.Л

Пр.220 от «31» 08 2023г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
**«Русский язык. Шаг за шагом»**

(Общеинтеллектуальная направленность)

Уровень образования (класс): среднее общее образование 11 класс.

Количество часов **34 (1 час в неделю)**

Учитель **Тагинцева Наталья Васильевна**

С.Голуметь, 2023-2024 учебный год.

## Пояснительная записка

Дополнительная программа курса внеурочной деятельности «Русский язык. Шаг за шагом» ориентирована на сопровождение и поддержку изучения основного предмета "Русский язык" в 10, 11 классах, создана для учащихся с целью преодоления неуспешности и восполнения пробелов в области русского языка, а также успешной сдачи ЕГЭ, ГВЭ по русскому языку.

Программа разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г № 273-ФЗ, на основе Федеральной рабочей программы среднего общего образования «Русский язык» (для 10–11 классов образовательных организаций), разработанной ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», Москва 2022г.

Цель программы:

- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств, совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, ликвидация пробелов у учащихся в обучении по русскому языку.

Задачи:

- создание прочной базы языковой грамотности учащихся,
- дифференциация освоения алгоритмов выполнения тестовых и коммуникативных задач учащимися с разным уровнем языковой подготовки;
- совершенствование лингвистической компетенции выпускников;
- создание условий для успешного усвоения обучающимися учебной программы по русскому языку.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание феномена русского языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком.

Метапредметные результаты:

- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели

предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее;

- способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

Предметные результаты:

- знать орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

- уметь применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;

- уметь соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка;

- уметь оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

#### Содержание программы

Лексикология и фразеология. Лексические нормы.

Выбор слова в зависимости от его лексического значения. Паронимы.

Нормы ударения в современном русском языке.

Выбор слова в зависимости от его лексической сочетаемости. Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм).

Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы. Контроль знаний.

Морфология и синтаксис. Морфологические и синтаксические нормы русского языка.

Морфологические нормы современного русского литературного языка. Имя существительное. Имя прилагательное.

Морфологические нормы современного русского литературного языка. Глагол. Наречие. Причастие. Деепричастие.

Морфологические нормы современного русского литературного языка. Практикум.

Синтаксические нормы русского языка. Теория и практика.

Синтаксические нормы русского языка. Контроль знаний.

#### Орфография. Основные правила правописания.

Правописание гласных и согласных в корне слова.

Употребление разделительных *ъ* и *ь*. Правописание приставок. Буквы *ы* — и после приставок.

Правила правописания суффиксов имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий.

Правила правописания суффиксов имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий. Практикум.

Правила правописания н и nn в именах существительных, именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях.

Правила правописания слов с не и ни (не и ни в отрицательных и неопределённых местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных и вопросительных предложениях, устойчивых оборотах, сложноподчинённых предложениях с придаточными уступительными).

Правила слитного, дефисного и раздельного написания сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц.

Орфографический анализ слов. Контроль знаний.

Культура речи.

Изобразительно-выразительные средства фонетики, лексики, синтаксиса.

Изобразительно-выразительные средства фонетики, лексики, синтаксиса. Практикум.

Синтаксис и пунктуация.

Знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания между частями сложного предложения.

Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении.

Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

Сочетание знаков препинания. Практикум.

Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Пунктуационный анализ предложения. Практикум

Пунктуационный анализ предложения. Контроль знаний.

Речь и речевое общение.

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), язык художественной литературы.

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), язык художественной литературы. Практикум.

### Поурочное планирование

| № занятия | Тема занятия  | Основные виды деятельности обучающихся        |
|-----------|---|---|
| 1.        | Выбор слова в зависимости от его лексического значения. Паронимы. | Различать паронимы, определять их лексические |

|     |   |   |
|-----|---|---|
|     |   | значения.   |
| 2.  | Нормы ударения в современном русском языке.   | Оценивать и корректировать высказывания с точки зрения соблюдения основных произносительных и акцентологических норм современного русского литературного языка. |
| 3.  | Выбор слова в зависимости от его лексической сочетаемости. Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). | Употреблять слово с учётом его лексической сочетаемости.  |
| 4.  | Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов.  | Уметь находить в контексте фразеологизмы.   |
| 5.  | Лексикология и фразеология. Лексические нормы. Контроль знаний.   | Уметь применять имеющиеся знания на практике.   |
| 6.  | Морфологические нормы современного русского литературного языка. Имя существительное.Имя прилагательное.                                | Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических нор   |
| 7.  | Морфологические нормы современного русского литературного языка. Глагол. Наречие.Причастие. Деепричастие.                               | Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических нор   |
| 8.  | Морфологические нормы современного русского литературного языка. Практикум.   | Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических нор   |
| 9.  | Синтаксические нормы русского языка. Теория и практика.   | Оценивать и корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения синтаксических норм.  |
| 10. | Синтаксические нормы русского языка.  | Оценивать и   |

|     |  |  |
|-----|--|--|
|     | Контроль знаний.   | корректировать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения синтаксических норм. |
| 11. | Правописание гласных и согласных в корне слова.  | Осуществлять выбор правила, регулирующего написание слов.  |
| 12. | Употребление разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок.  | Осуществлять выбор правила, регулирующего написание слов.  |
| 13. | Правила правописания суффиксов имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий.  | Осуществлять выбор правила, регулирующего написание слов.  |
| 14. | Правила правописания суффиксов имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий. Практикум.   | Осуществлять выбор правила, регулирующего написание слов.  |
| 15. | Правила правописания н и nn в именах существительных, именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях.   | Осуществлять выбор правила, регулирующего написание слов.  |
| 16. | Правила правописания слов с не и ни (не и ни в отрицательных и неопределённых местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных и вопросительных предложениях, устойчивых оборотах, сложноподчинённых предложениях с придаточными уступительными). | Осуществлять выбор правила, регулирующего написание слов.  |
| 17. | Правила слитного, дефисного и раздельного написания сложных имён существительных, имён прилагательных, наречий, предлогов, союзов, частиц.   | Осуществлять выбор правила, регулирующего написание слов.  |
| 18. | Орфографический анализ слов. Контроль знаний.  | Осуществлять выбор правила, регулирующего написание слов.  |
| 19. | Изобразительно-выразительные средства фонетики, лексики, синтаксиса.   | Определять изобразительно-   |
| 20. | Изобразительно-выразительные средства фонетики, лексики, синтаксиса.   | выразительные средства синтаксиса русского языка   |

|     |   |   |
|-----|---|---|
|     | Практикум.  | (в рамках изученного).<br>Характеризовать особенности употребления в тексте изобразительно-выразительных средств синтаксиса, комментировать их стилистические функции |
| 21. | Знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения.   | Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания согласно пунктограмме.   |
| 22. | Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами. | Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания согласно пунктограмме.   |
| 23. | Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.  | Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания согласно пунктограмме.   |
| 24. | Знаки препинания между частями сложного предложения.  | Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания согласно пунктограмме.   |
| 25. | Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении.  | Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания согласно пунктограмме.   |
| 26. | Правила постановки знаков препинания в  | Анализировать   |

|     |  |   |
|-----|--|---|
|     | сложноподчинённом предложении.   | предложение и<br>осуществлять выбор<br>правила, регулирующего<br>постановку знаков<br>препинания согласно<br>пунктограмме.                |
| 27. | Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.             | Анализировать предложение и<br>осуществлять выбор<br>правила, регулирующего<br>постановку знаков<br>препинания согласно<br>пунктограмме.  |
| 28. | Знаки препинания при передаче чужой речи.  | Анализировать предложение и<br>осуществлять выбор<br>правила, регулирующего<br>постановку знаков<br>препинания согласно<br>пунктограмме.  |
| 29. | Сочетание знаков препинания. Практикум.  | Анализировать предложение и<br>осуществлять выбор<br>правила, регулирующего<br>постановку знаков<br>препинания согласно<br>пунктограммам. |
| 30. | Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи. | Анализировать предложение и<br>осуществлять выбор<br>правила, регулирующего<br>постановку знаков<br>препинания согласно<br>пунктограммам. |
| 31. | Пунктуационный анализ предложения. Практикум.                                      | Анализировать предложение и<br>осуществлять выбор<br>правила, регулирующего<br>постановку знаков<br>препинания согласно<br>пунктограммам. |
| 32. | Пунктуационный анализ предложения. Контроль знаний.                                | Анализировать предложение и<br>осуществлять выбор   |

|     |  |  |
|-----|--|--|
|     |  | правила, регулирующего постановку знаков препинания согласно пунктограммам.                          |
| 33. | Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), язык художественной литературы.            | Анализировать текст с точки зрения принадлежности к той или иной функциональной разновидности языка. |
| 34. | Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), язык художественной литературы. Практикум. | Анализировать текст с точки зрения принадлежности к той или иной функциональной разновидности языка. |

#### Используемая литература

1. Учебник «Русский язык», 10-11 классы под редакцией Н.Г.Гольцовой.
2. Практическое пособие. Комплексное повторение орфографии и пунктуации. Автор М.М. Овчинникова. Ссылка <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2015/11/14/kompleksnoe-povtorenie-orfografii-i-punktuatsii>
3. Текучева И.В. Русский язык. 500 учебно-тренировочных заданий для подготовки к ЕГЭ.-М.: АСТ.Астрель.